STICHTING MUZIEK IN HUIS
TE ROTTERDAM

RAPPORT INZAKE JAARSTUKKEN 2020

AUDITCOMBINATE

Inhoudsopgave Pagina


| | | |
|---|---|---|
| 1. | Accountantsrapport | |
| 1.1 | Opdracht | 2 |
| 1.2 | Algemeen | 3 |
| 1.3 | Resultaatvergelijking | 3 |
| 1.4 | Fiscale positie | 4 |
| 2. | Bestuursverslag | |
| 2.1 | Bestuursverslag directie | 7 |
| 3. | Jaarrekening | |
| 3.1 | Balans per 31 december 2020 | 20 |
| 3.2 | Staat van baten en lasten over 2020 | 22 |
| 3.3 | Kasstroomoverzicht over 2020 | 23 |
| 3.4 | Toelichting op de jaarrekening | 24 |
| 3.5 | Toelichting op de balans | 28 |
| 3.6 | Toelichting op de staat van baten en lasten | 32 |
| 4. | Overige gegevens | |
| 4.1 | Controleverklaring | 35 |

AUDITCOMBINATE

J/5600/20/SK

Aan het bestuur van
Stichting Muziek in Huis
Hooglandstraat 135
3036 PH ROTTERDAM

Halsteren,

Geacht bestuur,

Hiermede brengen wij u verslag uit van onze werkzaamheden omtrent de jaarrekening 2020 van Stichting Muziek in Huis.

De balans per 31 december 2020, de staat van baten en lasten over 2020 en de toelichting, welke tezamen de jaarrekening 2020 vormen, alsmede de overige gegevens zijn in dit rapport opgenomen.

## 1.1 Opdracht

**Opdracht**
Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2020 van Stichting Muziek in Huis te Amsterdam gecontroleerd. Het bestuur van de vennootschap is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving. Het is onze verantwoordelijkheid een controleverklaring inzake de jaarrekening te verstrekken.

De jaarrekening is met het bestuursverslag van de directie en de overige gegevens toegevoegd aan dit rapport over het boekjaar 2020.

AUDITCOMBINATE

## 1.2 Algemeen

**Opdracht**
Ingevolge de door ons verstrekte opdracht hebben wij de jaarrekening van Stichting Muziek in Huis te Amsterdam gecontroleerd. De jaarrekening is opgesteld onder verantwoordelijkheid van het bestuur van de stichting. Het is onze verantwoordelijkheid een accountantsverklaring inzake de jaarrekening te verstrekken. De jaarrekening is met de overige gegevens opgenomen in de aan deze rapportage toegevoegde jaarstukken.

## 1.3 Resultaatvergelijking

Ter analyse van het resultaat van de onderneming verstrekken wij u de onderstaande opstelling, welke is gebaseerd op de winst- en verliesrekening.

| | 2020 | | 2019 | |
|---|---|---|---|---|
| | (x 1.000) | % | (x 1.000) | % |
| Netto-omzet | 156 | 100,0% | 323 | 100,0% |
| **Bruto-marge** | 156 | 100,0% | 323 | 100,0% |
| Overige bedrijfsopbrengsten | 64 | 41,0% | - | 0,0% |
| **Bruto bedrijfsresultaat** | 220 | 141,0% | 323 | 100,0% |
| Lonen en salarissen | 158 | 101,3% | 238 | 73,7% |
| Overige personeelskosten | 1 | 0,6% | 2 | 0,6% |
| Afschrijvingen materiële vaste activa | 4 | 2,6% | 4 | 1,2% |
| Huisvestingskosten | 4 | 2,6% | 7 | 2,2% |
| Verkoopkosten | 7 | 4,5% | 7 | 2,2% |
| Autokosten | 19 | 12,2% | 35 | 10,8% |
| Kantoorkosten | 11 | 7,1% | 10 | 3,1% |
| Algemene kosten | 4 | 2,6% | 11 | 3,4% |
| **Som der kosten** | 208 | 133,5% | 314 | 97,2% |
| **Resultaat voor belastingen** | 12 | 7,5% | 9 | 2,8% |
| Belastingen | 2 | 1,3% | -2 | -0,6% |
| **Resultaat na belastingen** | 14 | 8,8% | 7 | 2,2% |

AUDITCOMBINATE

## 1.4 Fiscale positie

**Berekening belastbaar bedrag 2020**

De te vorderen vennootschapsbelasting over het boekjaar 2020 bedraagt € 1.749. Dit bedrag is als volgt berekend:

| | | 2020 |
|---|---|---|
| | € | € |
| Resultaat na belastingen | | 13.759 |
| | | 13.759 |
| *Af:* | | |
| Vennootschapsbelasting | 1.923 | |
| Vrijgestelde winstbestanddelen | 22.202 | |
| | | 24.125 |
| Belastbaar bedrag 2020 | | -10.366 |
| Door middel van carry back van dit verlies naar het jaar 2019 ontstaat een vordering vennootschapsbelasting van | | 1.749 |

| | 2020 |
|---|---|
| | € |
| **Toerekening vennootschapsbelasting aan boekjaar** | |
| Te vorderen vennootschapsbelasting | -1.749 |
| Mutatie voorziening latente belastingen | -174 |
| Ten gunste het resultaat 2020 | 1.923 |

| | |
|---|---|
| **Vennootschapsbelasting 2020** | |
| Te vorderen vennootschapsbelasting over 2020 | -1.749 |
| Voldaan op voorlopige aanslag vennootschapsbelasting 2020 | -769 |
| Resteert te vorderen over 2020 | 2.518 |

| | 31-12-2020 |
|---|---|
| | € |
| **Balanspost vennootschapsbelasting** | |
| Vennootschapsbelasting 2020 | 769 |
| Vennootschapsbelasting 2019 via carry back | 1.749 |
| Te ontvangen vennootschapsbelasting | 2.518 |

AUDITCOMBINATE

## 1.4 Fiscale positie

**Overzicht verrekenbare verliezen**
Per 31 december 2020 beschikt de vennootschap over de volgende fiscaal verrekenbare verliezen, welke tot het daarbij vermelde boekjaar verrekenbaar zijn met toekomstige winsten.

| | Saldo verlies | Verrekend | Resteert | Te verrekenen tot boekjaar |
|---|---|---|---|---|
| | € | € | € | |
| Verrekenbaar verlies uit 2020 | 1.160 | - | 1.160 | 2026 |
| | 1.160 | - | 1.160 | |

Aangezien het zeer waarschijnlijk is dat deze verliezen kunnen worden verrekend met toekomstige fiscale winsten wordt een latente belastingvordering in de balans opgenomen. Deze vordering is gewaardeerd tegen nominale of contante waarde.

Wij vertrouwen hiermee aan uw opdracht te hebben voldaan. Tot het geven van nadere toelichting zijn wij gaarne bereid.

Hoogachtend,
Audit Combinate B.V.

A.J. van der Vlugt
Accountant-Administratieconsulent

# 2. BESTUURSVERSLAG

# Intermezzo 16

## JAARVERSLAG 2020

Stichting Muziek In Huis

# Van idee tot 11.000 concerten voor ouderen en zieken

11.000 CONCERTEN | 500.000+ luisteraars
sinds 1999

Stichting Muziek in Huis | Care for Jazz

Concert in Villa Hamer met Erwin Rommert Weerstra

# Het is wat het is

Sinds de oprichting van Stichting Muziek in Huis heb ik de kans gehad heel veel oude mensen te ontmoeten. Van meet af aan trof me de enorme verscheidenheid in gesteldheid en kwaliteit van leven van mensen in hun laatste levensfase. De een leidt een heerlijk leven tot op zeer hoge leeftijd zonder noemenswaardig mankeren, de ander wordt getroffen door een ernstige ziekte en heeft een jarenlange lijdensweg te gaan. De een passeert met gemak de leeftijd van 100 jaar, de ander haalt met pijn en moeite niet eens de helft. Zwart-wit is het uiteraard niet; bij het ouder worden bevinden de meesten zich ergens in het grote grijze tussengebied. Waar precies? Dat heb je niet voor het zeggen.

Of toch wel?

De afgelopen jaren is veel onderzoek gedaan naar het ouder worden en welke factoren daarbij een rol spelen. Sommige wetenschappers zijn serieus op zoek naar de oorzaak van het ouder worden, dat zij zien als (een symptoom van) een ziekte. Zij zijn ervan overtuigd dat als zij eenmaal de bron gevonden hebben, er een medicijn kan worden ontwikkeld waardoor mensen eeuwig kunnen leven.

Andere wetenschappers blijven dichter bij huis. Zij doen onderzoek naar de (lichamelijke) oorzaken van allerlei ouderdomsziekten en naar het effect van individuele leefstijlen op onze gezondheid. Ook naar de invloed van beweging en muziek op onze gezondheid is veel onderzoek gedaan.

Terug naar de ouderen met wie ik veel contact heb. Van sommigen weet ik dat ze veel gesport hebben in hun leven, maar van de meesten heb ik daar geen idee van. Van sommigen vernam ik dat ze decennialang abonnementen op concertseries hebben gehad, maar van de meesten weet ik het niet. Ik ben ook geen onderzoeker. Wat me echter al zolang ik dit werk doe – al bijna 25 jaar – opvalt, is datgene wat de alleroudsten die ik mocht leren kennen gemeen hebben: zij kunnen allemaal goed relativeren.

Relativeren is geen kunstje dat op zichzelf staat. Het is het vermogen om de betrekkelijkheid van zaken in het leven in te zien, waarbij o.a. humor, (levens)wijsheid, genieten en sociale contacten een grote rol spelen. Kunnen relativeren is misschien wel de belangrijkste eigenschap om een goede kans te maken op een goed – en lang – leven.
‘De oorlog was verschrikkelijk, maar we waren tóch gelukkig.’

Villa Hoefstaete (Bosch en Duin) over concert Les Cygnes:
‘We waren heel erg blij met dit optreden. De dames waren erg aardig, hadden zich super mooi aangekleed en van de muziek kregen we kippenvel, zo mooi.’

Angélique Heemsbergen - piano solo over concert locatie Villa Hamer (Berg en Dal): ‘Bij ingang temp check. In wandelgangen mondkapje op van het huis (zodat ze zeker weten dat je een schone op hebt). Geen kleedruimte aanwezig, vanwege corona, wel een rustige plek om aan tafel een kopje koffie te drinken. Publiek zat op ruim 4 meter afstand. Begeleider gaf zelf aan dat het ok is om zittend achter de vleugel zonder mondkapje te spelen. Heerlijk om weer te mogen spelen!’

Homepage www.muziekinhuis.nl

Duo Lingua

'Als je er niet om kunt lachen ...'
'Het bleek een blessing in disguise, een geluk bij een ongeluk.'
'Mijn buurman was er nog veel erger aan toe.'
'We maken er maar het beste van!'

Zomaar wat zinnen die het relativeringsvermogen aantonen. En het mooiste is nog wel ... dat relativeren is aan te leren, net zoals slechte eigenschappen zijn af te leren. Maar makkelijk is het zeker niet; zo staat een emotie die de mensheid heeft gebracht waar ze nu is ons vandaag de dag behoorlijk in de weg: angst.

Nu we al ruim een jaar met het corona-virus leven, hoor ik met regelmaat een zinnetje dat me meer dan alle andere mededelingen als muziek in de oren klinkt. Ik heb het bovenaan deze inleiding als titel geplaatst. Relativeren is ook accepteren. Het is wat het is. Door corona zijn veel zaken plotseling ongewoon of (deels) onmogelijk geworden. Net als onze concerten.

Om de mensen die echt kunnen relativeren maak ik me niet zo'n zorgen. Om anderen wel: zij moeten de gelegenheid hebben om te kunnen lachen, samen te komen en te genieten om de zwaarte van deze tijd niet nóg zwaarder te maken. Daar ligt voor Stichting Muziek in Huis in deze tijd van COVID-19 een grote frustratie en daarom hebben we alles op alles gezet om daar waar het maar enigszins kon, en met alle beperkingen van dien, tóch concerten op zorglocaties te laten plaatsvinden. Het is wat het is, maar de meeste mensen hebben om dat te kunnen ervaren, net als ikzelf, wél met regelmaat een oppepper nodig.

Nico de Gier, directeur

Het Borsthuis (Hengelo) over concert Palissander Marimba Duo: 'Na het concert werden de instrumenten van dichtbij bekeken, waarbij de musici ingingen op individuele vragen. Dat werd zeer gewaardeerd.'

Alberti Strijkkwartet over concert locatie Oranjepark (Soest): 'Aan het eind van het concert hebben de bewoners ons uitgenodigd om wat samen te drinken en over muziek en onze ervaringen te praten. Een top ervaring om hier te mogen spelen.'

Villa Hamer (Berg en Dal) over concert Duo Lingua: 'Enorm prettig en mooi concert. Een erg ongedwongen sfeer waarin de musici op zeer aangename wijze contact hadden met het publiek. Een groot compliment voor dit duo.'

Carla Bos en Wendy Rijken

Duo Heemsbergen en Van Jaarsveld

Deshima Trio

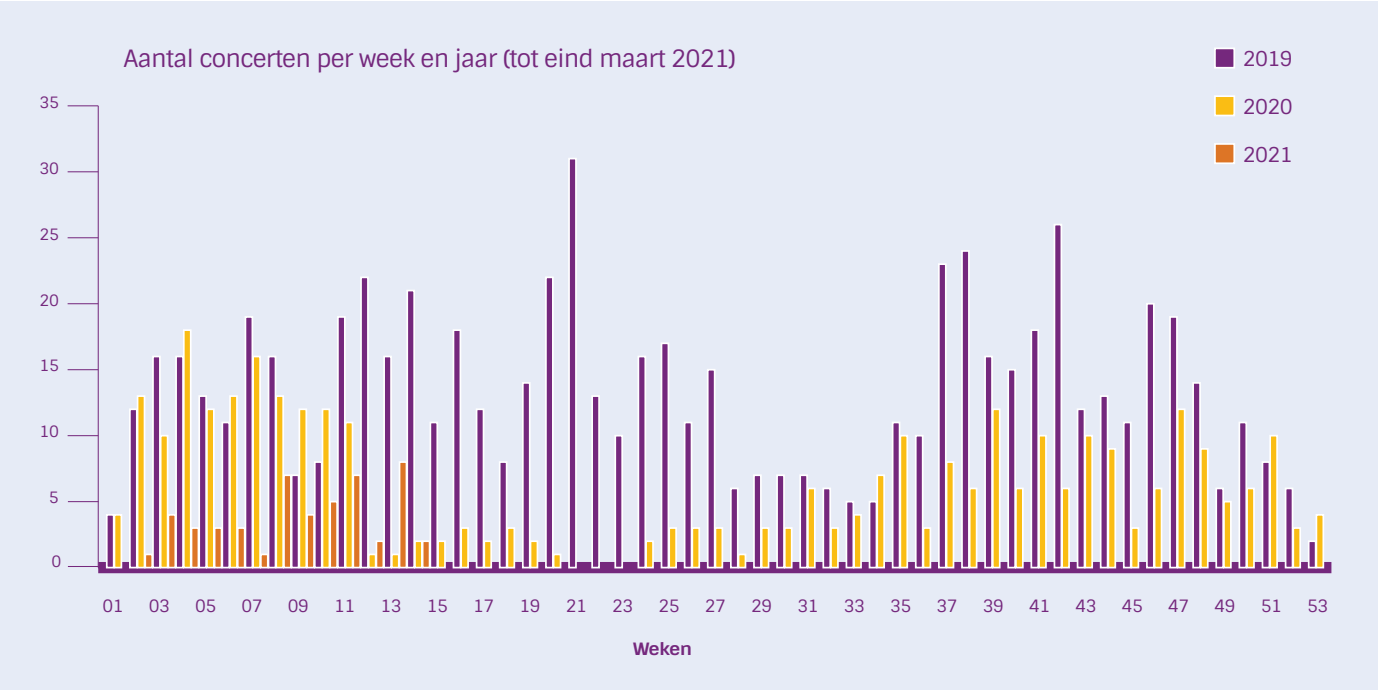
# Concerten in 2020

Corona en alle overheidsmaatregelen hebben een groot effect gehad op ieders leven en uiteraard ook op onze concerten. Het onderstaande overzicht toont duidelijk de impact die de diverse maatregelen in de diverse perioden op het aantal concerten hebben gehad.

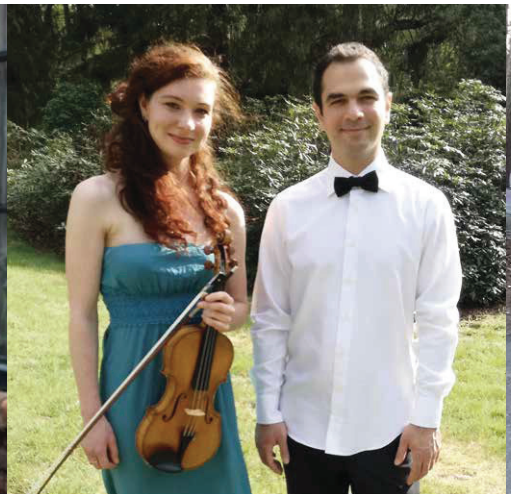
De eerste persconferentie van MP Rutte op 12 maart 2020 – week 11 – waarin hij de eerste strenge maatregelen aangekondigde, leidde direct tot een zeer groot aantal annuleringen van concerten op korte termijn. In de daarop volgende week kon er welgeteld één concert doorgaan. In de weken 21 t/m 23 van 2020 konden er helemaal geen concerten plaatsvinden, terwijl precies een jaar eerder in die drie weken meer dan 50 concerten plaatsvonden.

Vanaf week 31 konden er weer wat meer concerten plaatsvinden, grof gezegd ongeveer de helft van het gebruikelijke aantal concerten. In week 52 ging Nederland weer in lockdown en daalde het aantal concerten opnieuw. Ofschoon dit jaarverslag over 2020 gaat, zijn toch de concerten die tot en met week 16 van 2021 plaatsvonden toegevoegd. Dit om het effect van de nog steeds voortdurende maatregelen te tonen. De trendlijn in 2021 – niet weergegeven in de grafiek – is wel stijgende.

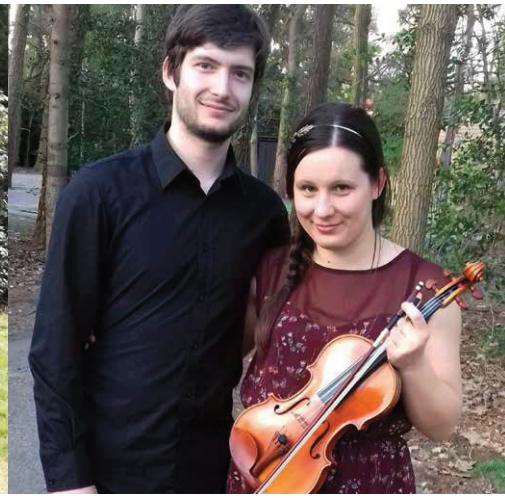
Carla Bos en Wendy Rijken – harpduo over concert locatie De Buitenhof (Amsterdam): ‘Superleuk Kerstavond concert. Zo mooi versierd overal! Kerstbomen, strikken, lichtjes, kaarsjes, Iedereen in prachtige kleding. Extra leuk dat minister Hugo de Jonge kwam meelopen en we op TV kwamen. Geweldig van sfeer en allemaal genietende en stralende gezichten. Heerlijk.’



De Thuiskomst



Duo Akuo



Duo Ambiguity

In heel 2020 vonden 321 concerten plaats, waarvan 187 in coronatijd. Van die 187 concerten vonden er 34 buiten, en 153 binnen in de zorgcentra plaats.

De verschillen in aanpak en de mogelijkheden op de diverse locaties waren in 2020 erg groot. Lokale uitbraken van COVID-19, lokale beleidsmaatregelen en de architectuur (met name de al dan niet aanwezige grote binnenruimten) speelden daarin belangrijke rollen. Sinds de eerste lockdown in maart 2020 tot op het moment van schrijven konden op slechts 91 van de voor de stichting gebruikelijke 157 locaties concerten plaatsvinden. Alle concerten die niet doorgingen worden ingehaald. Dat is contractueel vastgelegd. In deze langdurige situatie van overmacht worden waar nodig contracten gepauzeerd en de contractperioden verlengd met de duur van de pauze.

Torenhof Blaricum over concert Duo Ambiguity: 'Bewoners waren zeer tevreden over het concert en hebben genoten van de passie van de musici.'

# Alternatieven

Direct in de eerste lockdown zijn alternatieven bedacht en efficiënte communicatie-middelen – flyers en online formulieren – ontworpen om ons publiek alsnog te bereiken. Al op 1 april 2020 vond het eerste één op één gesprek plaats tussen een bewoner en één van onze musici. Deze gesprekjes worden gevoerd via Skype, Zoom of gewoon per telefoon. Op 16 april 2020 vond het eerste openluchtoptreden plaats. Zowel de één op één gesprekjes als de openluchtconcerten hadden en hebben nogal wat voeten in de aarde. Ze leggen enerzijds een grote (tijds)druk op onze contactpersonen en de collega's in de zorg en vergen anderzijds veel flexibiliteit van de musici. Het weer zit vaak ook niet mee. Maar het was en blijft de moeite waard!

Vera Marijt Trio over concert locatie 't Hamersveld (Leusden): 'Er waren minder bezoekers dan normaal i.v.m. sluiting van een afdeling door corona. De bewoners waren verdeeld in twee zalen (kantine en een aparte zaal) en wij speelden in het midden daarvan. Maar ondanks dat hebben we de bewoners een fijne middag kunnen bezorgen. Personeel is zeer aardig en de piano is fijn.'

Stichting Muziek In Huis

Een op een praten met een musicus

Heeft u zin om af en toe met een musicus te praten en te luisteren naar zijn of haar spel? Dat kan zó!

1. Kruis uw favoriete stijl aan: ☐ klassiek ☐ jazz
(Uw lievelingsinstrument/componist: .....)
2. Kruis uw favoriete dag / dagen aan:
☐ maandag ☐ dinsdag ☐ woensdag ☐ donderdag ☐ vrijdag
voorkeurstijd: tussen ..... en .....
3. Geef aan op welke manier:
☐ per telefoon, uw nummer: 0 - - - - - - - - - -
☐ Skype, uw Skype-naam: (klik in Skype op ... naast uw naam / instellingen)
'live: .....'
☐ Zoom (u ontvangt een linkje per email)
uw e-mailadres: .....
4. Stuur (een fotootje van) deze gegevens naar info@muziekinhuis.nl - of bel naar 020 - 614 3445
Dit is een gratis service van Stichting Muziek in Huis.

Onze musici staan ook nú voor u klaar!

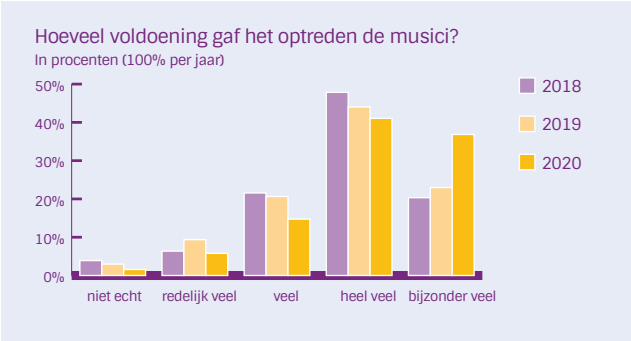
Duo Cellousy

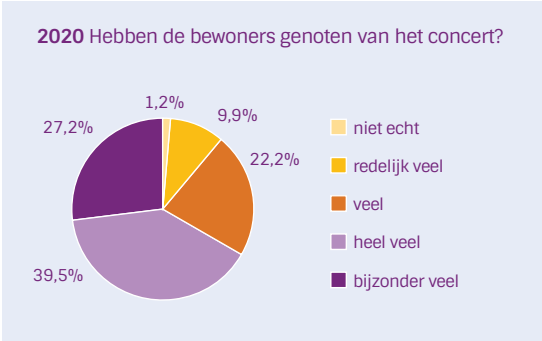
Duo Gimenez Iskhakova

Duo Marijke Groenendaal en Jacob Engel

# Evaluaties

Toch heeft corona niet op alle fronten een negatief effect. Zo is er een lichte stijging te zien in de voldoening die de concerten de musici gaven. Enerzijds is het nog kúnnen optreden al bijzonder en dat zal zeker meetellen, maar anderzijds is het spelen op de zorglocaties met scherpe veiligheidsvoorschriften zeker niet gemakkelijk.



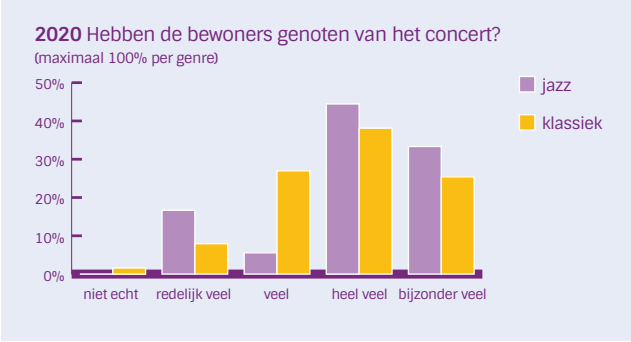



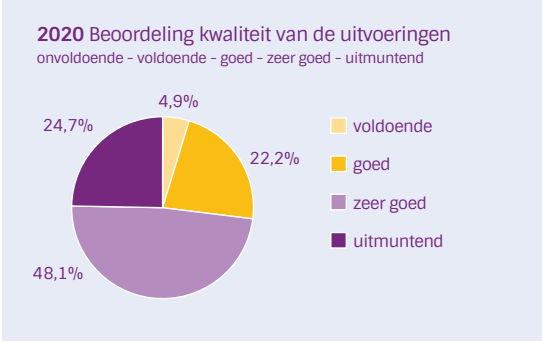

In 2020 gaven de musici bij 78% van de concerten aan ‘heel veel’ of ‘bijzonder veel’ voldoening uit de concerten te halen.

De beoordeling of de bewoners hebben genoten is de afgelopen jaren zeer stabiel. In 2020 werd aangegeven dat de bewoners bij 67% van de concerten ‘heel veel’ of ‘bijzonder veel’ hebben genoten van de concerten.

Ook de beoordeling van de kwaliteit van de concerten is zeer stabiel. En hoog. Bij 73% van de concerten wordt de kwaliteit gewaardeerd als ‘zeer goed’ of ‘uitmuntend’.

De introductie van Care for Jazz in 2018 was een schot in de roos. De optredens worden hoog gewaardeerd, vergelijkbaar met de klassieke concerten.



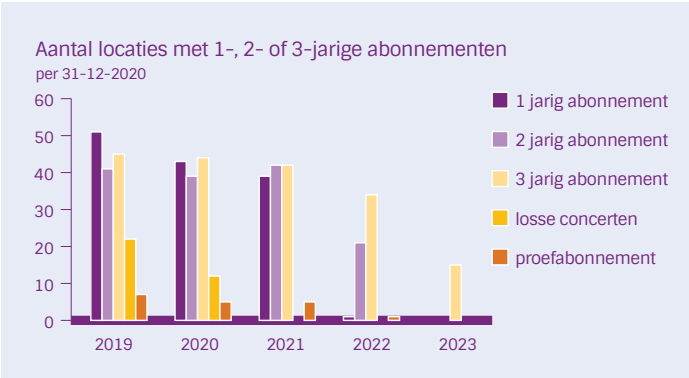
Trio Berend van den Berg

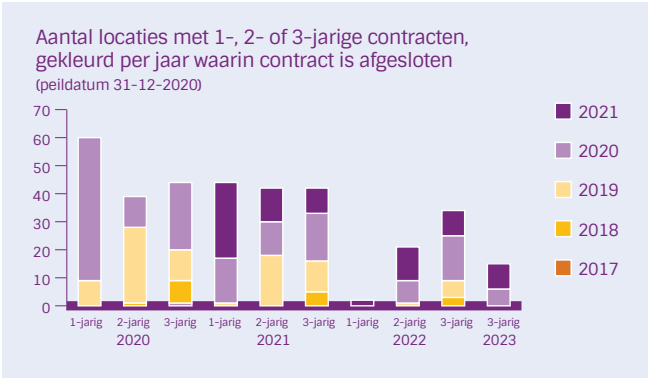
Erwin Rommert Weerstra

Duo Mong

Voor de continuïteit van Stichting Muziek in Huis zijn goede en vaste relaties met de zorgcentra onontbeerlijk. Veel locaties hebben meerjarige contracten met Stichting Muziek in Huis afgesloten. Daarin zijn zowel de periode als het aantal concerten per jaar vastgelegd.

Op basis van die contracten is onderstaande grafiek (L) opgesteld, die het aantal huidige en toekomstige locaties met concerten toont zoals dat tot en met peildatum 31 december 2020 is afgesproken.




Ieder jaar worden nieuwe contracten afgesloten, naast meerjarige contracten die nog doorlopen uit een voorgaand jaar. Door corona zijn daarnaast een aantal contracten, die op pauze staan of hebben gestaan, verlengd. Bovenstaande grafiek (R) geeft de opbouw aan per kalenderjaar, waarbij per specifiek jaar waarin contracten zijn vastgelegd één kleur is gebruikt. Dankzij meerjarige contracten uit 2020 en 2021 hebben 15 locaties al contractuele afspraken voor concerten in 2023. De meerjarige afspraken worden beloond met een korting die wordt gefinancierd met gelden van onze particuliere donateurs, Vrienden en Familie.

Het boek is te koop bij uw boekhandel en online

# Jubileumboek

De oprichter en directeur van Stichting Muziek in Huis (SMiH), Nico de Gier, schreef een boek over de ontstaansgeschiedenis, ontwikkelingen en ervaringen van SMiH, getiteld '**Buitenbeentje in de ouderenzorg**'. Het is zijn persoonlijke relaas in romanvorm '**van idee tot 11.000 concerten voor ouderen en zieken**'. Het boek bevat onder meer verhalen over wat muziek bij de luisteraars teweegbrengt, de komst van Koningin Máxima bij het 7500ste concert en een dagboek met actuele zaken die op de stichting afkomen.
In het boek komen ook het continu veranderende zorglandschap en culturele klimaat aan bod, want de ontwikkelingen van SMiH kunnen niet los worden gezien van die in de zorg- en cultuursector.

Begin maart – twee weken voor de Corona-maatregelen ingevoerd werden – ging het boek naar de drukkerij. De boekpresentatie stond al gepland op zaterdag 13 juni 2020 in het nieuwe Rosa Spier Huis. Die middag zouden de eerste twee exemplaren feestelijk overhandigd worden aan twee directeuren van fondsen die SMiH jarenlang hebben ondersteund.
Met de uitgave van het boek en de boekpresentatie zou SMiH haar 21-jarig bestaan vieren. De boekpresentatie, die ook als startmoment voor de verkoop van het boek was bedoeld, kon vanwege de coronamaatregelen echter niet doorgaan.

Als vervanging van een uitnodiging voor de boekpresentatie hebben we het boek aan alle bij SMiH actieve musici en onze contactpersonen op de locaties gratis als e-book aangeboden. Vrienden en Familie van SMiH ontvingen het geprinte boek gratis.

Vele honderden mensen hebben grote en kleine bijdragen geleverd aan Stichting Muziek in Huis. Op de eerste plaats de nu al 750 musici die de concerten hebben gegeven en nog steeds geven. Maar ook de vele contactpersonen op de locaties, bestuursleden, vrijwilligers, medewerkers, donateurs en andere mensen die – al dan niet beroepsmatig – betrokken waren en zijn bij SMiH. Aan allen is SMiH dank verschuldigd.

Niet iedereen wordt bij naam genoemd in dit boek, in de verste verte niet. Ook lang niet alle gebeurtenissen zijn opgeschreven. De opzet van dit boek is om de lezer een kijkje in de keuken van SMiH te laten nemen. Het boek bevat een lijst met namen van 150 personen die in dit boek voorkomen en in de beschreven gebeurtenissen een rol speelden. Ook zij hebben een geprinte versie van het boek ontvangen.

Het boek is voor € 19,50 (excl. verzendkosten) te koop bij uw boekhandel en online.
**Met uw aankoop steunt u SMiH!**

Trio Berend van den Berg over concert locatie het Zonnehuis Amstelveen [pre-corona]: 'Ondanks het vroege uur lekker gespeeld. Aardige mensen en goed ontvangen. Een zeer gewaardeerde tenorsaxofonist in de Nederlandse jazzwereld blijkt hier te wonen en was bij het concert. Nog even handen geschud.'

Akert (Geldrop) over concert Duo Mong: 'We hopen dat we dit soort optredens minimaal 4-6 keer per jaar kunnen hebben. Voor de liefhebbers is dit een erg fijne activiteit.'

Orzàn Trio

Palissander Marimba Duo

Vera Marijt Trio

# Ensembles

Het aantal voor SMiH actieve musici werd medio maart 2020 plotseling drastisch gereduceerd. Ensembles met een of meer blazers en/of zangers mochten ineens niet meer optreden. Althans niet binnen. Ook het publiek mocht niet meer zingen. Een instrumentaal jazz-trio met bekende jazz standards op hun programma had speciaal voor onze concerten eerder al de songteksten laten printen. De drie musici hadden tijdens hun eerste optredens gemerkt, dat het publiek graag wilde meezingen, maar daarbij snel verviel in neuriën omdat men de teksten niet kende. Toen de tekstbladen werden uitgedeeld, werd er naar hartenlust meegezongen. Tot corona uitbrak. Het jazzensemble, met een blazer, werd pas in de zomer weer actief. Tijdens openlucht concerten. Er werden bewust geen tekstbladen meer uitgedeeld.
**'Het volgende nummer kent u allemaal,' riep de bandleider het publiek op de balkons toe, 'maar u wordt toch verzocht NIET mee te zingen. Vanwege corona.'**

Zo waren de gevolgen van de coronamaatregels op onze programmering nóg verstrekkender dan we aanvankelijk al dachten. Ook het aantal mensen in één ruimte werd sterk gereduceerd. Het werden er maximaal dertig, maar vaak minder door de anderhalvemeter-maatregel. Het aantal musici telde daarbij mee, waardoor iedere 'extra' musicus weer een luisteraar minder in de zaal betekende. Dat had met name consequenties voor de kwartetten en ook wel voor onze trio's.

In 2020 waren er verspreid over het jaar 52 actieve ensembles. Het gemiddeld aantal concerten per ensemble was 6,3. Ter vergelijking: in 2019 waren er 62 actieve ensembles met gemiddeld 11,4 concerten. Dus bijna twee keer zoveel als het jaar daarna.

Ten gevolge van de coronapandemie vonden in 2020 voor het eerst sinds 1999 geen jaarlijkse audities voor nieuwe ensembles plaats.

Vredenbergh (Breda) over concert Carla Bos en Wendy Rijken - harpduo: 'Gezien de 1,5 meter konden we niet meer dan 17 personen plaatsen, maar de aanwezigen hebben allen zeer genoten van dit concert. Wij zien Wendy en Carla graag terug in 2021!'

Gerard Kleijn Trio over concert locatie De Zandzee (Bussum): 'Leuke concertlocatie. Quote van bezoeker, een statige heer: "Door de muziek voelde ik mij weer een verliefde veertiger." Leuke sfeer en erg leuke reacties na afloop.'

## Social media

Alle concerten werden tot maart 2020 via persberichten en berichten op Facebook en Twitter aangekondigd, met links naar de betreffende locaties. Daarvoor worden speciale sub-accounts gebruikt. In maart 2020 zijn die aankondigingen stopgezet. Op www.muziekinhuis.nl/concertagenda kwam de mededeling: 'Vanwege de pandemie zijn alle concerten (binnen én buiten) en andere projecten tot nader order uitsluitend bestemd voor de bewoners van de zorgcentra. De richtlijnen van/voor de zorgcentra zijn bepalend. Dank voor uw begrip!'

# Toelichting op de jaarcijfers

Bij het opstellen van de begroting in december van 2019 speelde het coronavirus op geen enkele manier een rol. Het virus was weliswaar al bekend, maar de problemen waren letterlijk zo ver weg dat wij er hier geen rekening mee hielden. Amper drie maanden later veranderde corona het leven ook in Nederland, zelfs radicaal.

Het virus maakte vele slachtoffers bij onze doelgroep, ouderen en zieken, en beklemtoonde daarmee op afschuwelijke wijze de ware betekenis van de term kwetsbare ouderen. Ouderen, zeker die in de verzorgings- en verpleeghuizen, moesten beschermd worden tegen het virus. Afzondering was de enige mogelijkheid. De deuren sloten. Bezoek werd verboden. Onze concerten werden geannuleerd.

In eerste instantie leek de stichting flink in te teren op haar reserves, want ook zonder concerten zijn er genoeg vaste kosten die doorlopen. Die reserves zijn echter nodig om de kortingen van de meerjarige contracten met de zorgcentra in de toekomst te dekken, want de zorgcentra dragen slechts een deel van de kosten van de concerten. Gelukkig is de overheid bijgesprongen met de regelingen NOW (voor loonkosten) en TVL (voor vaste lasten). Door deze tegemoetkomingen heeft Stichting Muziek in Huis vooralsnog geen beroep hoeven te doen op haar reserves.

Er zijn in kwartalen 1 en 4 van 2020 facturen verstuurd voor concerten, waarvan pas ná het versturen van de facturen bekend werd dat ze verplaatst moesten worden vanwege lockdowns. Een aantal daarvan konden nog in 2020 plaatsvinden, maar 56 concerten niet. De concerten worden allemaal ingehaald en de gefactureerde bedragen zijn gereserveerd. De liquide middelen stegen navenant. Verder zijn er 178 concerten die nog niet gefactureerd zijn en ook naar 2021 verplaatst moeten worden. In kwartalen 2 en 3 zijn de facturen pas na het verstrijken van het betreffende kwartaal verstuurd.

Daarnaast had de stichting in 2020 ook enkele financiële meevallers in de vaste lasten. De afschrijvingen en de huisvestingskosten vielen lager uit doordat respectievelijk een aantal instrumenten en apparaten in 2019 al volledig afgeschreven waren en – vanwege een al eerder geplande verhuizing – de huur van een kantoorruimte midden 2020 opgezegd is.

De feestelijke boekpresentatie van Buitenbeentje in de ouderenzorg, die gepland stond in juni 2020 in het nieuwe Rosa Spier Huis, kon vanwege corona niet doorgaan. De kosten voor deze middag waren in de begroting opgenomen als verkoopkosten, maar zijn uiteindelijk niet gemaakt. Een geluk bij een ongeluk.

Het bedrag aan giften is lager dan was begroot. Een deel van de giften wordt normaliter verkregen uit bijdragen van individuele luisteraars, die tijdens een concert een flyer ontvangen, waarop – naast informatie over het ensemble – de mogelijkheid tot doneren vermeld staat. Er zijn in 2020 begrijpelijkerwijs beduidend minder flyers uitgedeeld.

De begroting voor 2021 is in het eerste kwartaal van 2021 opgesteld. In de begroting is rekening gehouden met de komst van vaccins en versoepelingen van de coronamaatregelen, met name na de zomer. De begroting is – zeer voorzichtig – gebaseerd op 300 concerten, ongeveer gelijk aan het aantal concerten in 2020. Wellicht dat we in 2022 de 700 concerten per jaar weer halen ...

## Bestuursleden

**Het bestuur bestaat uit:**

**Frank Verschoor,**
zorgmanager
voorzitter

**Ellister van der Molen,**
trompettist
secretaris

**Nienke Stel,**
econoom, accountant
penningmeester

**Lonneke Mertens,**
marketeer/strateeg
algemeen lid

**Huib Ramaer,**
musicoloog
algemeen lid

De bestuursfuncties zijn onbezoldigd. De bestuursleden hebben geen (neven)functies die zouden kunnen leiden tot belangenverstrengeling.

# Balans, begrotingen en jaarcijfers

| Balans per 31 december 2020 (bedragen in euro's) | | | |
|---|---|---|---|
| **ACTIVA** | | **PASSIVA** | |
| Materiële vaste activa: | | Eigen Vermogen | 56.079 |
| - Instrumenten, inventaris, vervoermiddelen | 13.190 | Onderhandse lening | - |
| Financiële vaste activa | 174 | Crediteuren | 6.792 |
| Vorderingen en overlopende activa | 30.498 | Belastingen en premies sociale verzekeringen | 2.762 |
| Liquide middelen | 218.512 | Overige schulden en overlopende passiva | 196.741 |
| Totaal activa | 262.374 | Totaal passiva | 262.374 |

| Rekening van Baten & Lasten 2020 | | | Begroting 2020 | | Begroting 2021 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 321 concerten | | | 650 concerten | | 300 concerten | |
| Bijdragen zorgcentra/podia | 133.769 | | 270.693 | | 126.225 | |
| Subsidies en giften | 22.507 | | 36.477 | | 25.000 | |
| Tegemoetkomingen (NOW en TVL) | 63.678 | | - | | 59.302* | |
| Totaal baten | | 219.954 | | 307.170 | | 210.527 |
| Personeelskosten | -158.426 | | -232.395 | | -159.995 | |
| Afschrijvingen | -4.330 | | -6.000 | | -6.000 | |
| Huisvestingskosten | -3.897 | | -7.488 | | - | |
| Verkoopkosten | -6.772 | | -12.000 | | -8.000 | |
| Vervoerskosten | -19.272 | | -30.927 | | -19.972 | |
| Kantoorkosten | -11.653 | | -10.860 | | -11.660 | |
| Algemene kosten | -3.814 | | -7.500 | | -4.900 | |
| Totaal lasten | | -208.164 | | -307.170 | | -210.527 |
| Bedrijfsresultaat | | 11.790 | | 0 | | 0 |
| Financiële baten en lasten | | 46 | | | | |
| Resultaat voor belastingen | | 11.836 | | | | |
| Belastingen | | 1.923 | | | | |
| Overige reserves | | 13.759 | | | | |

Bestuurs-, kas- en juryleden zijn onafhankelijk en onbezoldigd.

Toelichting

De begroting 2020 is gebaseerd op 650 concerten. Door Corona en alle beperkingen kon slechts de helft van dat aantal concerten plaatsvinden.

*Tijdens het opstellen van de begroting 2021 kon geen schatting worden gemaakt van de hoogte van de tegemoetkomingen NOW en TVL. Het getoonde bedrag is incl. eventuele intering op het Eigen Vermogen.

Voor het rapport inzake jaarstukken 2020 en accountantsverklaring zie www.stichtingmuziekinhuis.nl/wp-content/uploads/Jaarrekening-2020.pdf

Voor het verplichte standaardformulier voor anbi's zie www.stichtingmuziekinhuis.nl/wp-content/uploads/anbi-publicatie-2020.pdf

# Zullen de zalen in zorgcentra ná corona door nieuwe bezuinigingen leeg blijven?

**Help ons ouderen en zieken te laten genieten. Steun Muziek in Huis.**

**Kijk op www.muziekinhuis.nl/donateurs**
**of doneer op NL06 INGB 0005 1527 46**

11.000 CONCERTEN | sinds 1999 | 500.000+ luisteraars

## Colofon


**Stichting Muziek in Huis**
Hooglandstraat 135
3036 PH Rotterdam
Tel. 010 840 3183
info@muziekinhuis.nl
www.muziekinhuis.nl

IBAN NL06 INGB 0005 1527 46
KVK Amsterdam 34.11.07.90
BTW NL 808.333.185.B01

Cover: Thijs Nissen Trio
Foto: Mark Bolk
Ontwerp: Pauline Tournier

@MuziekinHuis

@stichtingmuziekinhuis

ANBI



© juni 2021
Stichting Muziek in Huis
Rotterdam



## Met dank aan:

Donateurs, Vrienden en Familie

# 3. JAARREKENING

## 3.1 Balans per 31 december 2020

(Na resultaatbestemming)

| | 31 december 2020 | | 31 december 2019 | |
|---|---|---|---|---|
| **ACTIVA** | € | € | € | € |
| **Vaste activa** | | | | |
| *Materiële vaste activa* | | | | |
| Machines en instrumenten | 5.550 | | 7.740 | |
| Inventaris | 2.700 | | 3.680 | |
| Vervoermiddelen | 4.940 | | 1.000 | |
| | | 13.190 | | 12.420 |
| *Financiële vaste activa* | | | | |
| Overige vorderingen | 174 | | 1.412 | |
| | | 174 | | 1.412 |
| **Vlottende activa** | | | | |
| *Vorderingen* | | | | |
| Handelsdebiteuren | 13.310 | | 2.123 | |
| Belastingen en premies sociale verzekeringen | 2.518 | | - | |
| Overlopende activa | 14.670 | | 1.549 | |
| | | 30.498 | | 3.672 |
| *Liquide middelen* | | 218.512 | | 192.269 |
| **Totaal activazijde** | | 262.374 | | 209.773 |

## 3.1 Balans per 31 december 2020

(Na resultaatbestemming)

| | 31 december 2020 | | 31 december 2019 | |
|---|---|---|---|---|
| **PASSIVA** | € | € | € | € |
| **Eigen vermogen** | | | | |
| Overige reserves | 56.079 | | 42.320 | |
| | | 56.079 | | 42.320 |
| **Kortlopende schulden** | | | | |
| Handelscrediteuren | 6.792 | | 1.067 | |
| Belastingen en premies sociale verzekeringen | 2.762 | | 1.324 | |
| Overlopende passiva | 196.741 | | 165.062 | |
| | | 206.295 | | 167.453 |
| **Totaal passivazijde** | | 262.374 | | 209.773 |

## 3.2 Staat van baten en lasten over 2020

| | | 2020 | | 2019 |
|---|---|---|---|---|
| | € | € | € | € |
| Netto-omzet | | 156.276 | | 323.227 |
| **Bruto-marge** | | 156.276 | | 323.227 |
| Overige bedrijfsopbrengsten | | 63.678 | | - |
| **Bruto bedrijfsresultaat** | | 219.954 | | 323.227 |
| Personeelskosten | 158.426 | | 240.642 | |
| Afschrijvingen | 4.330 | | 3.597 | |
| Huisvestingskosten | 3.897 | | 7.436 | |
| Verkoopkosten | 6.772 | | 7.316 | |
| Vervoerskosten | 19.272 | | 34.808 | |
| Kantoorkosten | 11.653 | | 9.651 | |
| Algemene kosten | 3.814 | | 10.601 | |
| **Som der kosten** | | 208.164 | | 314.051 |
| **Bedrijfsresultaat** | | 11.790 | | 9.176 |
| Rentebaten en soortgelijke opbrengsten | 46 | | - | |
| **Som der financiële baten en lasten** | | 46 | | - |
| **Resultaat voor belastingen** | | 11.836 | | 9.176 |
| Belastingen | | 1.923 | | -1.749 |
| **Resultaat na belastingen** | | 13.759 | | 7.427 |

## 3.3 Kasstroomoverzicht over 2020

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

| | | 2020 | | 2019 |
|---|---|---|---|---|
| | € | € | € | € |
| **Kasstroom uit operationele activiteiten** | | | | |
| Bedrijfsresultaat | | 11.790 | | 9.176 |
| Aanpassingen voor: | | | | |
| Afschrijvingen | 3.830 | | 3.597 | |
| Mutatie voorzieningen | 174 | | - | |
| | | 4.004 | | 3.597 |
| Verandering in werkkapitaal: | | | | |
| Vorderingen (excl. vennootschapsbelasting) | -24.308 | | 26.033 | |
| Kortlopende schulden (excl. schulden aan kredietinstellingen en vennootschapsbelasting) | 39.708 | | -7.254 | |
| | | 15.400 | | 18.779 |
| Kasstroom uit bedrijfsoperaties | | 31.194 | | 31.552 |
| Rentebaten en soortgelijke opbrengsten | 46 | | - | |
| Belastingen | -1.635 | | -1.258 | |
| | | -1.589 | | -1.258 |
| Kasstroom uit operationele activiteiten | | 29.605 | | 30.294 |
| **Kasstroom uit investeringsactiviteiten** | | | | |
| Investeringen in materiële vaste activa | -5.600 | | -1.117 | |
| Desinvesteringen in materiële vaste activa | 1.000 | | - | |
| Mutaties overige financiële vaste activa | 1.238 | | - | |
| Kasstroom uit investeringsactiviteiten | | -3.362 | | -1.117 |
| **Mutatie geldmiddelen** | | 26.243 | | 29.177 |
| **Toelichting op de geldmiddelen** | | | | |
| Stand per 1 januari | | 192.269 | | 163.092 |
| Mutatie geldmiddelen | | 26.243 | | 29.177 |
| Stand per 31 december | | 218.512 | | 192.269 |

## 3.4 Toelichting op de jaarrekening

**ALGEMENE TOELICHTING**

**Activiteiten**
De activiteiten van Stichting Muziek in Huis, statutair gevestigd te Amsterdam, bestaan voornamelijk uit het bevorderen, verzorgen en (laten) uitvoeren van muzikale activiteiten primair in de zorg- en welzijnsector.
De feitelijke activiteiten worden uitgevoerd aan de Hooglandstraat 135 te Rotterdam.

**Continuïteit**
Als gevolg van het uitbreken van de coronacrisis is een onzeker situatie ontstaan. Deze onzekerheid wordt mede veroorzaakt door maatregelen welke door de overheid worden ingesteld om de verspreiding van het coronavirus te beperken. Het effect op de onderneming en de vraag of dit op termijn kan leiden tot continuïteitsproblemen is onduidelijk. De overheid heeft steunmaatregelen aangekondigd, echter de exacte uitvoering en uiteindelijke afwikkeling hiervan is ook nog onduidelijk. Hierdoor bestaat er een onzekerheid van materieel belang op grond waarvan gerede twijfel zou kunnen bestaan over de continuïteit van het geheel van de werkzaamheden van de stichting. Gezien de bijzondere situatie rondom het coronavirus in combinatie met de steun die door de overheid is uitgesproken, verwachten wij geen continuïteitsissue op deze grond voor de onderneming. Wij zijn dan ook van mening dat de waarderingsgrondslagen op basis van continuïteit kunnen worden gehandhaafd. De in de onderhavige jaarrekening gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn dan ook gebaseerd op de veronderstelling van continuïteit van de stichting.

**Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister**
Stichting Muziek in Huis, statutair gevestigd te Amsterdam is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 34110790.

**Schattingen**
Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Muziek in Huis zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

**Toelichting op het kasstroomoverzicht**
Het kasstroomoverzicht wordt opgesteld volgens de indirecte methode.
De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit liquide middelen.
Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest en winstbelastingen zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten.

## 3.4 Toelichting op de jaarrekening

**ALGEMENE GRONDSLAGEN**

**Algemeen**
De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving.
Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

**Vergelijking met voorgaand jaar**
De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar, met uitzondering van de toegepaste stelselwijzigingen zoals opgenomen in de desbetreffende paragrafen.

**GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA**

**Materiële vaste activa**
Materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

**Financiële vaste activa**

*Overige vorderingen*
De onder financiële vaste activa opgenomen overige vorderingen omvatten verstrekte leningen en overige vorderingen, alsmede gekochte leningen die tot het einde van de looptijd zullen worden aangehouden. Deze vorderingen worden initieel gewaardeerd tegen reële waarde. Vervolgens worden deze leningen gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien er bij de verstrekking van leningen sprake is van disagio of agio, wordt dit gedurende de looptijd ten gunste respectievelijk ten laste van het resultaat gebracht als onderdeel van de effectieve rente. Ook transactiekosten worden verwerkt in de eerste waardering en als onderdeel van de effectieve rente ten laste van het resultaat gebracht. Bijzondere waardeverminderingen worden in mindering gebracht op de winst-en-verliesrekening.

**Bijzondere waardeverminderingen van vaste activa**
De stichting beoordeelt op iedere balansdatum of er aanwijzingen zijn dat een vast actief aan een bijzondere waardevermindering onderhevig kan zijn. Indien dergelijke indicaties aanwezig zijn, wordt de realiseerbare waarde van het actief vastgesteld. Indien het niet mogelijk is de realiseerbare waarde voor het individuele actief te bepalen, wordt de realiseerbare waarde bepaald van de kasstroomgenererende eenheid waartoe het actief behoort. Van een bijzondere waardevermindering is sprake als de boekwaarde van een actief hoger is dan de realiseerbare waarde; de realiseerbare waarde is de hoogste van de opbrengstwaarde en de bedrijfswaarde. Een bijzondere-waardeverminderingsverlies wordt direct als een last verwerkt in de winst- en verliesrekening onder gelijktijdige verlaging van de boekwaarde van het betreffende actief.

## 3.4 Toelichting op de jaarrekening

**Vorderingen**
Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten indien materieel. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

**Liquide middelen**
Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

**Kortlopende schulden**
Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

**GRONDSLAGEN VOOR BEPALING VAN HET RESULTAAT**

**Algemeen**
Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

**Opbrengstverantwoording**

*Algemeen*
Netto-omzet omvat de opbrengsten uit levering van diensten onder aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen.

*Verlenen van diensten*
Verantwoording van opbrengsten uit de levering van diensten geschiedt naar rato van de geleverde prestaties, gebaseerd op de verrichte diensten tot aan de balansdatum in verhouding tot de in totaal te verrichten diensten.

**Overige bedrijfsopbrengsten**
Onder overige bedrijfsopbrengsten worden resultaten verantwoord die niet rechtstreeks samenhangen met de levering van goederen of diensten in het kader van de normale, niet-incidentele bedrijfsactiviteiten. De overige bedrijfsopbrengsten bestaan uit royaltyopbrengsten. Deze opbrengsten worden toegerekend aan de verslagperiode in overeenstemming met de inhoud van de overeenkomst.

## 3.4 Toelichting op de jaarrekening

**Kosten**
De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

**Personeelsbeloningen**

Periodiek betaalbare beloningen
De aan het personeel verschuldigde beloningen worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de winst- en verliesrekening.

**Afschrijvingen op materiële vaste activa**
Materiële vaste activa worden vanaf het moment dat het actief beschikbaar is voor het beoogde gebruik afgeschreven over de geschatte economische levensduur / verwachte toekomstige gebruiksduur van het actief.

**Financiële baten en lasten**

*Rentebaten en rentelasten*
Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende activa en passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen.

**Belastingen**
De belasting over het resultaat wordt berekend over het resultaat voor belastingen in de winst-en-verliesrekening, rekening houdend met beschikbare, fiscaal compensabele verliezen uit voorgaande boekjaren en vrijgestelde winstbestanddelen en na bijtelling van niet-aftrekbare kosten.

## 3.5 Toelichting op de balans

**ACTIVA**

**VASTE ACTIVA**

**Materiële vaste activa**
Het verloop van de materiële vaste activa wordt als volgt weergegeven:

| | Instrumenten | Inventaris | Vervoer-middelen | Totaal 2020 |
|---|---|---|---|---|
| | € | € | € | € |
| Aanschafwaarde | 89.658 | 13.690 | 5.000 | 108.348 |
| Cumulatieve afschrijvingen | -81.918 | -10.010 | -4.000 | -95.928 |
| Boekwaarde per 1 januari | 7.740 | 3.680 | 1.000 | 12.420 |
| Investeringen | - | - | 5.600 | 5.600 |
| Desinvesteringen | - | - | -5.000 | -5.000 |
| Afschrijvingen desinvesteringen | - | - | 4.000 | 4.000 |
| Afschrijvingen | -2.190 | -980 | -660 | -3.830 |
| Mutaties 2020 | -2.190 | -980 | 3.940 | 770 |
| Aanschafwaarde | 89.658 | 13.690 | 5.600 | 108.948 |
| Cumulatieve afschrijvingen | -84.108 | -10.990 | -660 | -95.758 |
| Boekwaarde per 31 december | 5.550 | 2.700 | 4.940 | 13.190 |
| Afschrijvingspercentages: | 20 % | 20 % | 20 % | |

**Financiële vaste activa**

| | 31-12-2020 | 31-12-2019 |
|---|---|---|
| | € | € |
| **Overige vorderingen** | | |
| Waarborgsommen | - | 1.412 |
| Actieve belastinglatentie | 174 | - |
| | 174 | 1.412 |

**VLOTTENDE ACTIVA**

**Belastingen en premies sociale verzekeringen**

| | | |
|---|---|---|
| Vennootschapsbelasting | 2.518 | - |

## 3.5 Toelichting op de balans

| | 31-12-2020 | 31-12-2019 |
|---|---|---|
| | € | € |
| **Overlopende activa** | | |
| Te ontvangen tegemoetkomingen | 14.616 | - |
| Vooruitbetaalde bedragen | - | 1.500 |
| Diversen | 54 | 49 |
| | 14.670 | 1.549 |

## 3.5 Toelichting op de balans

**PASSIVA**

**EIGEN VERMOGEN**

| | 2020 | 2019 |
|---|---|---|
| | € | € |
| **Reserves** | | |
| Stand per 1 januari | 42.320 | 34.893 |
| Uit voorstel resultaatbestemming | 13.759 | 7.427 |
| Stand per 31 december | 56.079 | 42.320 |

**KORTLOPENDE SCHULDEN**

| | 31-12-2020 | 31-12-2019 |
|---|---|---|
| | € | € |
| **Belastingen en premies sociale verzekeringen** | | |
| Vennootschapsbelasting | - | 866 |
| Omzetbelasting | 2.762 | 458 |
| | 2.762 | 1.324 |
| | | |
| **Overlopende passiva** | | |
| Accountantskosten | 5.300 | 4.800 |
| Subsidies komende jaren | 159.422 | 159.422 |
| Vooruitgefactureerde bedragen | 32.019 | 840 |
| | 196.741 | 165.062 |

Met betrekking tot de subsidies komende jaren kan Stichting Muziek in Huis al dan niet meerjarige giften van particulieren en fondsen ontvangen. Deze worden gedeeltelijk gereserveerd en aangewend voor de concerten in het komende jaar of de komende jaren. De giften worden voor 100% aangewend als aanvulling op de bijdragen voor de concerten van de zorgcentra, opdat alle kosten worden gedekt.

## 3.5 Toelichting op de balans

### Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

**Voorwaardelijke rechten**

*Schenkingen*

In juni 2014 is een Bluthner vleugel geschonken aan de stichting. De actuele waarde op het moment van schenken bedroeg € 25.000. De onderneming neemt de materiële vaste activa in de balans op tegen verkrijgingsprijs, voor deze vleugel is een fictieve verkrijgingsprijs van € 1.000 aangehouden ten behoeve het zichtbaar maken van de materiële vaste Activa.

In mei 2015 is een Perzina piano geschonken aan de stichting. De actuele waarde op het moment van schenken bedroeg € 4.500. De onderneming neemt de materiële vaste activa op tegen verkrijgingsprijs, voor deze piano is een fictieve verkrijgingsprijs van € 1.000 aangehouden ten behoeve van het zichtbaar maken van de materiële vaste activa.

In januari 2016 is een Schiedmayer vleugel geschonken aan de stichting. De actuele waarde op het moment van schenken bedroeg € 16.000. De onderneming neemt de materiële vaste activa op tegen verkrijgingsprijs, voor deze vleugel is een fictieve verkrijgingsprijs van € 1.000 aangehouden ten behoeve van het zichtbaar maken van de materiële vaste activa.

In november 2017 is een piano geschonken aan de stichting. De actuele waarde op het moment van schenken bedroeg € 3.000. De onderneming neemt de materiële vaste activa op tegen verkrijgingsprijs, voor deze piano is een fictieve verkrijgingsprijs van € 1.000 aangehouden ten behoeve van het zichtbaar maken van de materiële vaste activa.

In april 2018 is een vleugel geschonken aan de stichting. De actuele waarde op het moment van schenken bedroeg € 12.500. De onderneming neemt de materiële vaste activa op tegen verkrijgingsprijs, voor deze piano is een fictieve verkrijgingsprijs van € 1.000 aangehouden ten behoeve van het zichtbaar maken van de materiële vaste activa.

## 3.6 Toelichting op de staat van baten en lasten

| | 2020 | 2019 |
|---|---|---|
| | € | € |
| **Netto-omzet** | | |
| Giften | 22.507 | 34.325 |
| Bijdragen zorgcentra/podia | 133.769 | 287.878 |
| Subsidies | - | 1.024 |
| | 156.276 | 323.227 |
| **Overige bedrijfsopbrengsten** | | |
| Tegemoetkomingen | 63.678 | - |
| **Personeelskosten** | | |
| Lonen en salarissen | 157.884 | 238.450 |
| Overige personeelskosten | 542 | 2.192 |
| | 158.426 | 240.642 |
| *Lonen en salarissen* | | |
| Bruto lonen musici | 43.075 | 50.097 |
| Bruto loon directie | 56.509 | 54.351 |
| Kosten zelfstandige musici | 58.300 | 134.002 |
| | 157.884 | 238.450 |

Gemiddeld aantal werknemers:
Gedurende het jaar 2020 werkte voor de stichting een directeur en een kantoormedewerker, samen 1,4 fte.
Dit gold ook voor 2019.

| | | |
|---|---|---|
| *Afschrijvingen materiële vaste activa* | | |
| Machines en instrumenten | 2.190 | 2.780 |
| Inventaris | 980 | 817 |
| Vervoermiddelen | 660 | - |
| Boekresultaat materiële vaste activa | 500 | - |
| | 4.330 | 3.597 |
| **Huisvestingskosten** | | |
| Huur onroerende zaak | 3.897 | 7.436 |

## 3.6 Toelichting op de staat van baten en lasten

| | 2020 | 2019 |
|---|---|---|
| | € | € |
| **Verkoopkosten** | | |
| Kosten drukwerk en website | 6.772 | 6.459 |
| Auditiekosten | - | 857 |
| | 6.772 | 7.316 |
| **Vervoerskosten** | | |
| Onderhoud en gebruik auto | 4.600 | 6.251 |
| Overige vervoerskosten | 14.672 | 28.557 |
| | 19.272 | 34.808 |
| **Kantoorkosten** | | |
| Kantoorbenodigdheden | 3.297 | 1.747 |
| Portokosten | 1.783 | 1.916 |
| Accountantskosten | 2.552 | 2.456 |
| Administratieve dienstverlening | 2.728 | 2.237 |
| Telecommunicatie | 886 | 749 |
| Bankkosten | 407 | 538 |
| Overige kantoorkosten | - | 8 |
| | 11.653 | 9.651 |
| **Algemene kosten** | | |
| Notariskosten | - | 282 |
| Onderhoud instrumenten | 1.693 | 8.193 |
| Zakelijke verzekeringen | 2.008 | 2.012 |
| Bestuurskosten | - | 114 |
| Overige algemene kosten | 113 | - |
| | 3.814 | 10.601 |
| **Belastingen** | | |
| Vennootschapsbelasting | -1.749 | 1.749 |
| Mutatie voorziening latente vennootschapsbelasting | -174 | - |
| | -1.923 | 1.749 |

Rotterdam,
Stichting Muziek in Huis

N. de Gier

# 4. OVERIGE GEGEVENS

## 4.1 Controleverklaring

**Controleverklaring van de onafhankelijke accountant**

Aan het bestuur van
Stichting Muziek in Huis

**A. VERKLARING VAN DE IN HET RAPPORT OPGENOMEN JAARREKENING 2020**

**Ons oordeel**
Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2020 van Stichting Muziek in Huis te Rotterdam gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2020 en de winst- en verliesrekening over 2020 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Naar ons oordeel geeft de in dit rapport opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Muziek in Huis op 31 december 2020 en van het resultaat over 2020 in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW.

**De basis van ons oordeel**
Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.
Wij zijn onafhankelijk van Stichting Muziek in Huis zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).
Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

**B. VERKLARING VAN DE IN HET RAPPORT OPGENOMEN ANDERE INFORMATIE**

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit: het bestuursverslag.
Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie: met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat en alle informatie bevat die op grond van Titel 9 Boek 2 BW is vereist.
Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in Titel 9 Boek 2 BW en de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.
Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW.

## 4.1 Controleverklaring

**C. BESCHRIJVING VAN VERANTWOORDELIJKHEDEN MET BETREKKING TOT DE JAARREKENING**

**Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening**
Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de onderneming in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de vennootschap te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.
Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

**Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening**
Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.
Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.
Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico’s dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico’s bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing.

- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit.

## 4.1 Controleverklaring

- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan.

- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven.

- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en

- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Halsteren,

Audit Combinate B.V.

A.J. van der Vlugt
Accountant-Administratieconsulent