STICHTING MUZIEK IN HUIS
TE ROTTERDAM

RAPPORT INZAKE JAARSTUKKEN 2021

AUDITCOMBINATE

Inhoudsopgave Pagina

1.	Accountantsrapport	
1.1	Opdracht	2
1.2	Algemeen	3
1.3	Resultaatvergelijking	3
1.4	Fiscale positie	4
2.	Bestuursverslag	
2.1	Bestuursverslag directie	7
3.	Jaarrekening	
3.1	Balans per 31 december 2021	16
3.2	Staat van baten en lasten over 2021	18
3.3	Kasstroomoverzicht over 2021	19
3.4	Toelichting op de jaarrekening	20
3.5	Toelichting op de balans	24
3.6	Toelichting op de staat van baten en lasten	28
4.	Overige gegevens	
4.1	Controleverklaring	31

AUDITCOMBINATE

J/5600/21/SK

Aan het bestuur van
Stichting Muziek in Huis
Hooglandstraat 135
3036 PH ROTTERDAM

Halsteren, 14 juni 2022

Geacht bestuur,

Hiermede brengen wij u verslag uit van onze werkzaamheden omtrent de jaarrekening 2021 van Stichting Muziek in Huis.

De balans per 31 december 2021, de staat van baten en lasten over 2021 en de toelichting, welke tezamen de jaarrekening 2021 vormen, alsmede de overige gegevens zijn in dit rapport opgenomen.

1.1 Opdracht

Opdracht
Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2021 van Stichting Muziek in Huis te Amsterdam gecontroleerd. Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving. Het is onze verantwoordelijkheid een controleverklaring inzake de jaarrekening te verstrekken.

De jaarrekening is met het bestuursverslag van de directie en de overige gegevens toegevoegd aan dit rapport over het boekjaar 2021.

AUDITCOMBINATE

1.2 Algemeen

Opdracht
Ingevolge de door ons verstrekte opdracht hebben wij de jaarrekening van Stichting Muziek in Huis te Amsterdam gecontroleerd. De jaarrekening is opgesteld onder verantwoordelijkheid van het bestuur van de stichting. Het is onze verantwoordelijkheid een accountantsverklaring inzake de jaarrekening te verstrekken. De jaarrekening is met de overige gegevens opgenomen in de aan deze rapportage toegevoegde jaarstukken.

1.3 Resultaatvergelijking

Ter analyse van het resultaat van de onderneming verstrekken wij u de onderstaande opstelling, welke is gebaseerd op de winst- en verliesrekening.

	2021		2020	
	(x 1.000)	%	(x 1.000)	%
Netto-omzet	220	100,0%	156	100,0%
Bruto-marge	220	100,0%	156	100,0%
Overige bedrijfsopbrengsten	3	1,4%	64	41,0%
Bruto bedrijfsresultaat	223	101,4%	220	141,0%
Lonen en salarissen	179	81,4%	158	101,3%
Overige personeelskosten	1	0,5%	1	0,6%
Afschrijvingen materiële vaste activa	3	1,4%	4	2,6%
Huisvestingskosten	-	0,0%	4	2,6%
Verkoopkosten	6	2,7%	7	4,5%
Autokosten	21	9,6%	19	12,2%
Kantoorkosten	13	5,9%	11	7,1%
Algemene kosten	12	5,5%	4	2,6%
Som der kosten	235	107,0%	208	133,5%
Resultaat voor belastingen	-12	-5,6%	12	7,5%
Belastingen	1	0,5%	2	1,3%
Resultaat na belastingen	-11	-5,1%	14	8,8%

1.4 Fiscale positie

Berekening belastbaar bedrag 2021

De verschuldigde vennootschapsbelasting over het boekjaar 2021 bedraagt € 0. Dit bedrag is als volgt berekend:

		2021
	€	€
Resultaat na belastingen		-11.453
Bij:		
Vrijgestelde winstbestanddelen	8.351	
		8.351
		-3.102
Af:		
Vennootschapsbelasting	548	
		548
Belastbaar bedrag 2021		-3.650

	2021
	€
Toerekening vennootschapsbelasting aan boekjaar	
Mutatie voorziening latente belastingen	-548
Ten gunste van het resultaat 2021	548

Vennootschapsbelasting 2021

Voldaan op voorlopige aanslag vennootschapsbelasting 2021	-1.037
Resteert te vorderen over 2021	1.037

	31-12-2021
	€
Balanspost vennootschapsbelasting	
Vennootschapsbelasting 2021	1.037

AUDITCOMBINATE

1.4 Fiscale positie

Overzicht verrekenbare verliezen
Per 31 december 2021 beschikt de stichting over de volgende fiscaal verrekenbare verliezen, welke tot het daarbij vermelde boekjaar verrekenbaar zijn met toekomstige winsten.

	Saldo verlies	Verrekend	Resteert
	€	€	€
Verrekenbaar verlies uit 2020	1.160	-	1.160
Verrekenbaar verlies uit 2021	3.650	-	3.650
	4.810	-	4.810

Aangezien het zeer waarschijnlijk is dat deze verliezen kunnen worden verrekend met toekomstige fiscale winsten wordt een latente belastingvordering in de balans opgenomen. Deze vordering is gewaardeerd tegen nominale of contante waarde.

Wij vertrouwen hiermee aan uw opdracht te hebben voldaan. Tot het geven van nadere toelichting zijn wij gaarne bereid.

Hoogachtend,
Audit Combinate B.V.

T.M.D. van den Enden - Timmers
Accountant-Administratieconsulent

2. BESTUURSVERSLAG

Intermezzo 17

JAARVERSLAG 2021

Stichting Muziek In Huis

Twee-eenheid

Twee muziek kanten klinken
als één instrument
met verdubbelde veelzijdigheid
vanuit eenheid en meervoudigheid.

Toch blijven het twee kanten
met eigen hoekverbindingen
het samengaan komt van verlangen
de lijnen te laten samenswingen.

De een is eigenlijk een vierkant
en geluid zit aan alle kanten
de ander kent alleen bochten
het geluid komt van de bovenkant.

Mag je zeggen dat het lijkt op mensen
die in tweeheid als eenheid samengaan
alle eenheden blijven staan
ook in een dubbele levensbaan.

Zo zongen de instrumenten het eigen lied
en gingen op in hoog verlangen
de eenheid te geven met klanken
als eigen verlangen van de ander.

Johan Vermeulen
Zonnehuis Oostergast

12.500 CONCERTEN | sinds 1999 | 500.000+ luisteraars

Inleiding

Toen de coronamatregelen midden maart 2020 ingingen, kreeg ik het – net als zovelen – Spaans benauwd. De toekomst was ineens voor iedereen onzeker, zelfs beangstigend. Alle geplande bezigheden werden abrupt geannuleerd. Plannen maken had plotsklaps geen zin meer. En al waren de maatregelen allereerst ter voorkoming van de verspreiding van het virus, de angst om ziek te worden zat er bij velen goed in.

Als directeur was ik de dagen na de aankondiging van de eerste lockdown druk bezig met het annuleren van de concerten. De ene na de andere annulering kwam binnen. Iedere annulering moest goed worden verwerkt en doorgegeven aan de musici. Heldere communicatie was ineens extra belangrijk, want niet alle concerten werden meteen geannuleerd. Belangrijke zorg was dat alleen daar waar concerten echt doorgingen de musici ook aankwamen en musici niet elders voor een gesloten deur kwamen te staan. Binnen enkele weken was het aantal concerten teruggebracht van circa 15 naar één tot drie concerten per week.

In die eerste weken heb ik me suf gepeinsd hoe we als stichting naast die overgebleven concerten verder nog iets konden betekenen voor ons publiek en voor onze musici. Het werden één op één gesprekjes tussen een bewoner en een musicus, via telefoon, Zoom of Skype. We hebben die gesprekken gratis aangeboden aan de zorginstellingen, maar de musici wel een vergoeding gegeven. Ook kwamen er openluchtconcerten en concertvideo's.

De presentatie van het jubileumboek 'Buitenbeentje in de ouderenzorg' viel in het water. Die stond in mei 2020 in het nieuwe Rosa Spier Huis gepland. We hebben toen het boek gratis als eBook aangeboden aan al onze musici en contactpersonen.

De grote vraag was al snel of Stichting Muziek in Huis met haar concerten voor de aller kwetsbaarsten in de samenleving nog wel een toekomst had. Zouden er ooit weer gewoon concerten gegeven kunnen worden in de zorgcentra? En zo ja, hoe lang zouden we het als stichting financieel volhouden zonder concerten? Want sommige kosten lopen ook met geen of minder concerten gewoon door.

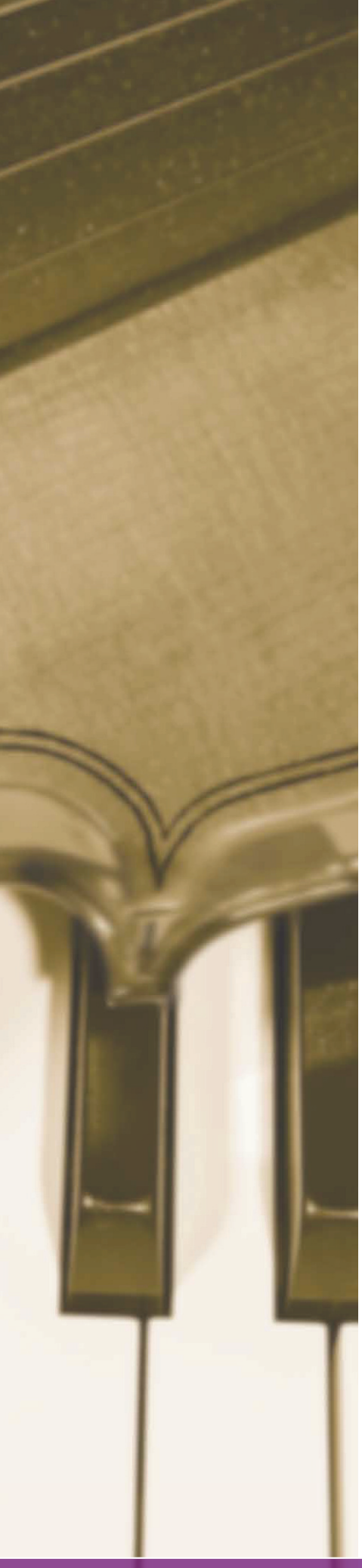
Ik kan op het moment van schrijven gelukkig vaststellen dat er inderdaad weer gewoon concerten kunnen plaatsvinden in de zorgcentra en dat we als stichting zonder onoverkomelijke problemen door deze periode zijn gekomen. Omdat het jaar 2021 in veel opzichten lijkt op het jaar 2020 neem ik de hele coronaperiode in ogenschouw in dit jaarverslag. Daarbij wil ik graag kijken naar de rol van onze musici, de zorgcentra, onze donateurs en de overheid.

Musici

Veel musici zagen hun inkomsten in de coronaperiode verontrustend dalen. Concerten werden geannuleerd of – zoals het geval was bij Stichting Muziek in Huis – verplaatst naar een nader te bepalen datum. Daarmee werden ook de uitbetalingen verplaatst.

Begin januari 2020 stonden al 575 concerten gepland en werden er in totaal tussen 650 en 700 concerten verwacht. Dat jaar moesten er 324 concerten door corona verplaatst worden. Uiteindelijk konden er 321 concerten echt doorgaan, waaronder 70 concerten die weliswaar verplaatst moesten worden, maar later dat jaar toch nog konden plaatsvinden.

Op het moment van schrijven staan er nog steeds 54 concerten uit 2020 en 40 concerten uit 2021 die we nog niet hebben kunnen geven.



Sommige concerten zijn – in steeds nieuwe pogingen – al vier keer verplaatst. Concreet betekent dit dat we met de musici en locaties steeds nieuwe concertdata zijn overeengekomen. De musici kregen steeds nieuwe contracten en vaak slechts enkele dagen voor de optredens – of na weer een nieuwe persconferentie – het bericht dat het concert toch niet kon doorgaan en wederom verplaatst moest worden.

Het precieze aantal verplaatsingen van concerten in 2020 en 2021 kan ik niet geven; in onze database werd de oude datum steeds door de nieuwe datum vervangen, zodat wel de concerten en oorspronkelijke ensembles overzichtelijk in beeld bleven, maar niet de hele geschiedenis. Toch durf ik te beweren dat we in 2020 en 2021 meer concerten dan ooit gepland (en weer geannuleerd) hebben. Al lagen de concerten in bepaalde perioden nagenoeg stil, het kantoorwerk niet!

Dankzij de enorme flexibiliteit, bezieling en bereidwilligheid van onze musici hebben we op alle locaties waar concerten konden plaatsvinden ook echt concerten kunnen geven. Steeds weer waren de musici bereid nieuwe concertafspraken te maken, terwijl de kans groot was dat optredens toch weer niet doorgingen. Chapeau, musici!

Pas na de laatste lockdown kwamen vanuit de musici – terecht! – stemmen op dat last minute annuleringen in tijden waarin coronamaatregelen al langer bekend waren, niet fair zijn. Om dat probleem aan te pakken moeten echter onze contracten met de zorgcentra gewijzigd worden.

Zorgcentra

Naast de culturele sector werd de zorgsector zwaar geraakt door de coronapandemie. Ik vertel hier niets nieuws. In de ouderenzorg was het leed enorm, zowel bij de bewoners als de medewerkers. Toch waren er ook grote verschillen tussen de locaties. Helaas is niet te zeggen waar dat precies aan lag. Het management van de ene locatie was meer proactief of communiceerde de maatregelen beter dan dat op de andere locatie, maar daarmee hield men niet per se corona buiten de deur. De kleinschalige centra waren niet per se in het voordeel boven de grote zorginstellingen. Wel is het zo dat de architectuur van de ouderencentra een rol speelde áls er een uitbraak was. Hoe goed je bewonersgroepen van elkaar kunt scheiden hangt voor een deel af van het ontwerp van het gebouw. Daarnaast maakten verschillende zorgcentra verschillende afwegingen tussen welzijn en het risico op besmettingen. Het was voor iedereen zoeken.

Na de invoering van de eerste lockdown in maart 2020 konden we dat jaar op 73 locaties nog concerten geven – de helft van de 150 locaties waarmee we contracten hebben. Het jaar daarop waren dat er alweer meer: 111 locaties.

Dat de concerten gepland konden worden is mede te danken aan onze contactpersonen op de locaties, die steeds weer de moeite namen concertdata af te spreken in de hoop dat de concerten ook daadwerkelijk konden doorgaan. Maar omdat veel contactpersonen, vaak welzijnsmedewerkers en coördinatoren dagbesteding, vanwege corona thuis werkten, moesten zij op hun beurt weer contact opnemen met medewerkers (waaronder verzorgenden) die wél op de locaties werkzaam waren en hun handen al meer dan vol hadden. De samenwerking tussen onze contactpersonen en de andere medewerkers, met name het verzorgend personeel, is altijd al belangrijk voor het welslagen van de concerten, maar hierdoor in coronatijd nóg belangrijker. Op deze plaats dan ook veel dank en complimenten aan alle betrokkenen op de locaties.

Contractueel hebben we met de huizen het aantal concerten binnen een bepaalde periode vastgelegd met daarbij de bepaling dat indien concerten door overmacht niet kunnen plaatsvinden deze op een latere datum ingehaald moeten worden.

Tot op heden hebben we op 13 van de 150 locaties sinds maart 2020 nog geen concerten kunnen gegeven. Deze concerten worden thans gepland.

Voor de concerten die door corona verplaatst moesten worden werden geen kosten doorberekend aan de huizen. Geen concert, geen vergoeding van de huizen, geen gage voor de musici. Vóór corona kwam het slechts sporadisch voor dat concerten verplaatst moesten worden. Verbouwingen, waardoor de zaal niet beschikbaar was, waren daar dan meestal debet aan of zieke musici, die we niet konden vervangen. Toen leverde dat geen problemen op. Tijdens de pandemie kreeg de term overmacht echter een wel erg grote impact op de stichting en de musici. Het financiële risico lag – en ligt nog steeds – volledig bij de musici en de stichting. Er wordt op dit moment bekeken of dat in de toekomst anders geregeld kan worden.

Donateurs

Naast een sterke vermindering van het aantal concerten trokken corona en de coronamaatregelen ook een zware wissel op onze financiën. Aanvankelijk was zelfs de vraag hoelang we het zouden volhouden.

Uiteindelijk viel de schade enorm mee. Daarvoor zijn drie redenen te geven. Verhoudingsgewijs gingen er toch nog veel concerten door. Onze donateurs bleven ons in deze moeilijke tijd trouw. En de overheid kwam met noodmaatregelen.
In 2019 ontving Stichting Muziek in Huis van haar donateurs € 36.020. Dit bedrag bestaat deels uit donaties van onze vaste donateurs en deels uit (eenmalige) donaties van luisteraars. Tijdens onze concerten delen onze ensembles flyers uit. Luisteraars worden in die flyers gewezen op de mogelijkheid om te doneren voor het algemene werk van de stichting of voor het specifieke ensemble. In 2020 vielen de donaties naar aanleiding van de concerten lager uit. Met aanmerkelijk minder concerten was dat ook te verwachten. We mochten toen in totaal € 24.582 aan donaties ontvangen. In 2021 waren de donaties alweer bijna op het oude niveau: € 34.291.

Dankzij de donaties van onze vaste donateurs en een legaat heeft de stichting de afgelopen jaren een reserve kunnen opbouwen die nu samen met de bijdragen van de zorgcentra alle kosten dekt van alle concerten waarvoor we een – vaak meerjarig – contract hebben getekend. Deze reserve hebben we in 2020 niet hoeven aan te spreken, mede door financiële bijdragen van de overheid. In 2021 moest dat wél en hebben we € 12.500 – zijnde 8,5% – opgenomen ter dekking van de lopende uitgaven.

Door onze donateurs heeft Stichting Muziek in Huis de coronaperiode zonder veel kleerscheuren doorstaan, waarvoor hartelijke dank!

Overheid

Over 2021 heeft Stichting Muziek in Huis voorschotten van overheidssteun ontvangen (NOW 3.1 en 3.2) ter grootte van € 3.284.

Nico de Gier & Bestuur Stichting Muziek in Huis

Concerten in 2021

In 2021 vonden 409 concerten plaats. In 2020 waren dat er 321 en het jaar vóór corona 710. Het aantal luisteraars per concert was in 2021 gemiddeld 26. Ter vergelijking: in 2019 telden we nog 39 luisteraars per concert. De afname van het aantal luisteraars per concert werd veroorzaakt door de coronamaatregelen, met name de 1,5 meter, het niet samenbrengen van bewoners van verschillende afdelingen en het uitsluiten van buitengasten.

Naast de krimp in het aantal concerten stagneerde de groei van het aantal zorgcentra. Daarin kwam in de loop van 2021 verandering, zoals valt af te lezen aan het aantal proefabonnementen. Het aantal locaties met proefabonnementen loopt nu, na een dip in 2020, weer op. (Grafiek 1 op volgende pagina)

In 2021 waren de één-, twee- en driejarige abonnementen gelijkmatig verdeeld. Ieder circa 30%. (Grafiek 2) Tien jaar geleden werd daarentegen 71% van alle abonnementen voor een periode van drie jaar afgesloten. Meerjarige abonnementen leveren de zorglocaties extra korting op. Het ligt voor de hand dat het gemiddelde kortingspercentage sinds 2011 afgenomen is. In 2011 bedroeg de gemiddeld verleende korting 22,95% tegen 20,89% in 2021. Het zijn andere factoren, met name de stijging van het aantal deelnemende locaties binnen contracten met grotere zorgkoepels, die de afname hebben geremd.

De waardering voor de concerten blijft onverminderd hoog. Gemiddeld 3,9 op een schaal van 1 t/m 5 – 0,1 hoger dan de afgelopen twee jaren –, ofwel heel veel. (Grafiek 3)

Bekijken we de diverse factoren die het genieten beïnvloeden dan zien we dat met name de geschiktheid van het programma zwaar weegt, gevolgd door de gepastheid van de toelichtingen, de kwaliteit van de uitvoeringen, de presentatie en het contact met de musici. (Grafiek 4)

Bestuursleden

Het bestuur bestaat uit:

Frank Verschoor,
zorgmanager
voorzitter

Lonneke Mertens,
marketeer/strateeg
algemeen lid

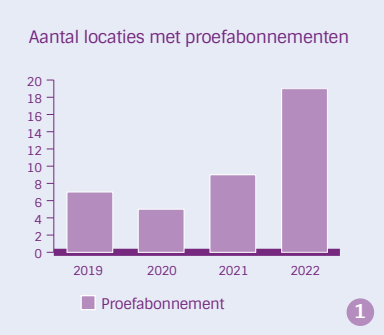
Ellister van der Molen,
trompettist
secretaris

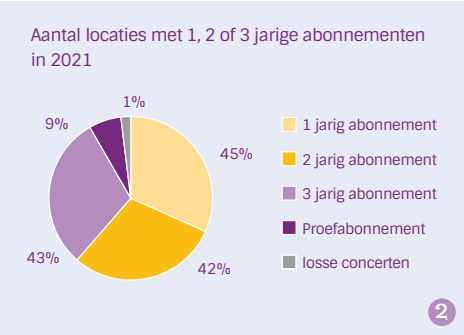
Huib Ramaer,
musicoloog
algemeen lid

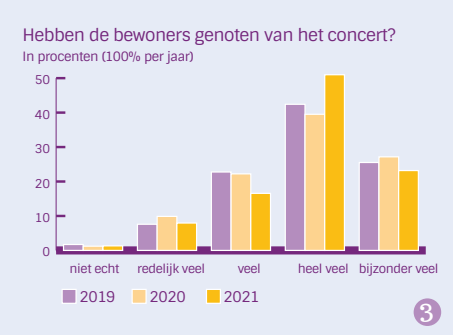
Nienke Stel,
econoom, accountant
penningmeester

De bestuursfuncties zijn onbezoldigd. De bestuursleden hebben geen (neven)functies die zouden kunnen leiden tot belangenverstrengeling.

Evaluaties



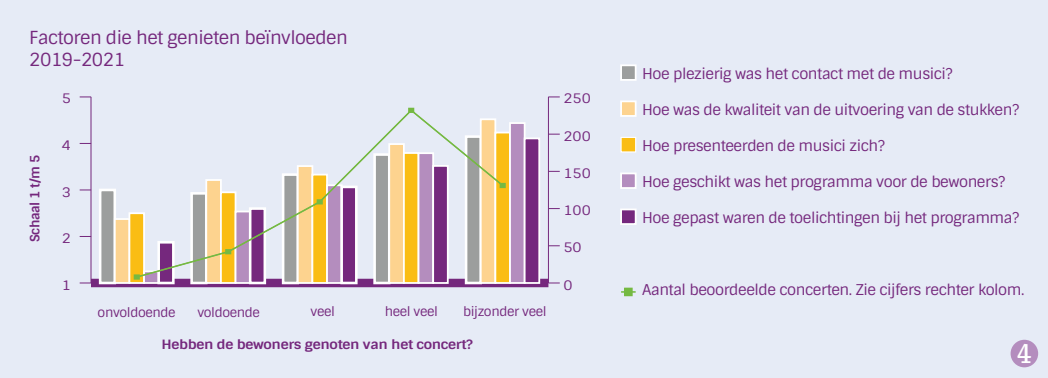


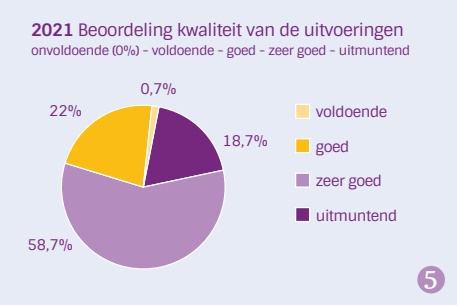


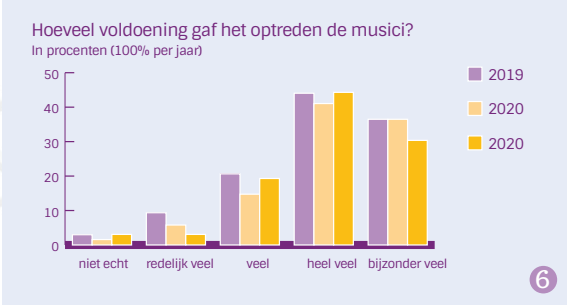
De kwaliteit van de uitvoeringen werd in 2021 met een 4,0 gewaardeerd. (Grafiek 5)

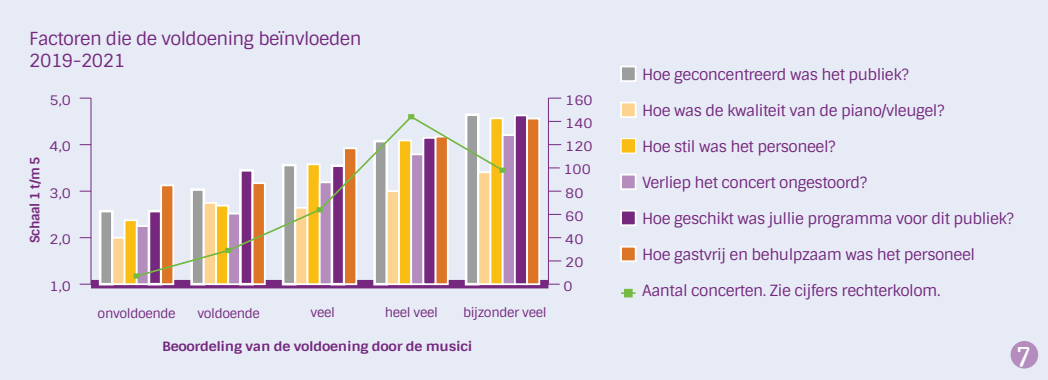
Ook de voldoening van de musici wordt geëvalueerd. Deze is net als de waardering van het publiek stabiel en hoog. In 2021 gemiddeld 4,0 op een schaal van 1 t/m 5: heel veel. (Grafiek 6)

Met name de kwaliteit van de piano's en vleugels op de locaties blijft een belangrijk aandachtspunt. (Grafiek 7)









Balans, begrotingen en jaarcijfers

Balans per 31 december 2021 (bedragen in euro's)			
ACTIVA		**PASSIVA**	
Materiële vaste activa:		Eigen Vermogen	44.626
- Instrumenten, inventaris, vervoermiddelen	10.540	Onderhandse lening	-
Financiële vaste activa	722	Crediteuren	2.026
Vorderingen en overlopende activa	10.760	Belastingen en premies sociale verzekeringen	3.116
Liquide middelen	244.441	Overige schulden en overlopende passiva	223.682
Totaal activa	273.450	Totaal passiva	273.450

Rekening van Baten & Lasten 2021			Begroting 2021		Begroting 2022	
409 concerten			300 concerten		610 concerten	
Bijdragen zorgcentra/podia	173.659		126.225		260.975	
Subsidies en giften	46.791		25.000		45.783	
Tegemoetkomingen (NOW en TVL)	3.284		59.302	*	0	
Totaal baten		223.734		210.527		306.758
Personeelskosten	-180.327		-159.995		-228.503	
Afschrijvingen	-2.650		-6.000		-4.000	
Huisvestingskosten	0		0		0	
Verkoopkosten	-5.975		-8.000		-8.000	
Vervoerskosten	-21.036		-19.972		-41.243	**
Kantoorkosten	-13.501		-11.660		-15.212	
Algemene kosten	-12.246		-4.900		-9.800	
Totaal lasten		-235.735		-210.527		-306.758
Bedrijfsresultaat		-12.001		0		0
Financiële baten en lasten		0				
Resultaat voor belastingen		-12.001				
Belastingen		548				
Overige reserves		-11.453				

Bestuurs-, kas- en juryleden zijn onafhankelijk en onbezoldigd.

Toelichting

* Tijdens het opstellen van de begroting 2021 kon geen schatting worden gemaakt van de hoogte van de tegemoetkomingen NOW en TVL. Het getoonde bedrag was incl. eventuele intering op het Eigen Vermogen.

** Vanwege sterk gestegen brandstofprijzen is de reiskostenvergoeding (tijdelijk) verhoogd van € 0,18 naar € 0,24 per autokilometer (inclusief LB/IB). Met naar schatting 161.500 door onze musici te rijden kilometers in 2022 stijgen de reiskosten hierdoor met zo'n € 10.000.

Voor het rapport inzake jaarstukken 2021 en accountantsverklaring zie
www.stichtingmuziekinhuis.nl/wp-content/uploads/Jaarrekening-2021.pdf

Voor het verplichte standaardformulier voor anbi's zie
www.stichtingmuziekinhuis.nl/wp-content/uploads/anbi-publicatie-2021.pdf

Na corona nu 4,5 miljard euro per jaar bezuinigen op de zorg?

Help ons ouderen en zieken te laten genieten. Steun Muziek in Huis.

Kijk op www.muziekinhuis.nl/donateurs
of doneer op NL06 INGB 0005 1527 46

12.500 CONCERTEN | sinds 1999 | 500.000+ luisteraars

Colofon

Stichting Muziek in Huis
Hooglandstraat 135
3036 PH Rotterdam
Tel. 010 840 3183
info@muziekinhuis.nl
www.muziekinhuis.nl

IBAN NL06 INGB 0005 1527 46
KVK Amsterdam 34.11.07.90
BTW NL 808.333.185.B01

Coverfoto: Rens Plaschek
Gedicht van de heer Johan Vermeulen, bewoner van Zonnehuis Oostergast te Zuidhorn n.a.v. concert van duo De Thuiskomst
Ontwerp: Pauline Tournier

@MuziekinHuis

@stichtingmuziekinhuis

© juni 2022
Stichting Muziek in Huis
Rotterdam

Met dank aan:

Donateurs, Vrienden en Familie

ANBI

3. JAARREKENING

3.1 Balans per 31 december 2021

(Na resultaatbestemming)

	31 december 2021		31 december 2020	
ACTIVA	€	€	€	€
Vaste activa				
Materiële vaste activa				
Machines en instrumenten	5.000		5.550	
Inventaris	1.720		2.700	
Vervoermiddelen	3.820		4.940	
		10.540		13.190
Financiële vaste activa				
Overige vorderingen	722		174	
		722		174
Vlottende activa				
Vorderingen				
Handelsdebiteuren	5.950		13.310	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	1.037		2.518	
Overlopende activa	10.760		14.670	
		17.747		30.498
Liquide middelen		244.441		218.512
Totaal activazijde		273.450		262.374

Stichting Muziek in Huis
Rotterdam

3.1 Balans per 31 december 2021

(Na resultaatbestemming)

	31 december 2021		31 december 2020	
PASSIVA	€	€	€	€
Eigen vermogen				
Overige reserves	44.626		56.079	
		44.626		56.079
Kortlopende schulden				
Handelscrediteuren	2.026		6.792	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	3.116		2.762	
Overlopende passiva	223.682		196.741	
		228.824		206.295
Totaal passivazijde		273.450		262.374

3.2 Staat van baten en lasten over 2021

		2021		2020
	€	€	€	€
Netto-omzet		220.450		156.276
Bruto-marge		220.450		156.276
Overige bedrijfsopbrengsten		3.284		63.678
Bruto bedrijfsresultaat		223.734		219.954
Personeelskosten	180.327		158.426	
Afschrijvingen	2.650		4.330	
Huisvestingskosten	-		3.897	
Verkoopkosten	5.975		6.772	
Vervoerskosten	21.036		19.272	
Kantoorkosten	13.501		11.653	
Algemene kosten	12.246		3.814	
Som der kosten		235.735		208.164
Bedrijfsresultaat		-12.001		11.790
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	-		46	
Som der financiële baten en lasten		-		46
Resultaat voor belastingen		-12.001		11.836
Belastingen		548		1.923
Resultaat na belastingen		-11.453		13.759

3.3 Kasstroomoverzicht over 2021

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

		2021		2020
	€	€	€	€
Kasstroom uit operationele activiteiten				
Bedrijfsresultaat		-12.001		11.790
Aanpassingen voor:				
Afschrijvingen	2.650		3.830	
Mutatie voorzieningen	548		174	
		3.198		4.004
Verandering in werkkapitaal:				
Vorderingen (excl. vennootschapsbelasting)	11.270		-24.308	
Kortlopende schulden (excl. schulden aan kredietinstellingen)	22.529		39.708	
		33.799		15.400
Kasstroom uit bedrijfsoperaties		24.996		31.194
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	-		46	
Belastingen	1.481		-1.635	
		1.481		-1.589
Kasstroom uit operationele activiteiten		26.477		29.605
Kasstroom uit investeringsactiviteiten				
Investeringen in materiële vaste activa	-		-5.600	
Desinvesteringen in materiële vaste activa	-		1.000	
Mutaties overige financiële vaste activa	-548		1.238	
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		-548		-3.362
Mutatie geldmiddelen		25.929		26.243
Toelichting op de geldmiddelen				
Stand per 1 januari		218.512		192.269
Mutatie geldmiddelen		25.929		26.243
Stand per 31 december		244.441		218.512

3.4 Toelichting op de jaarrekening

ALGEMENE TOELICHTING

Activiteiten
De activiteiten van Stichting Muziek in Huis, statutair gevestigd te Amsterdam, bestaan voornamelijk uit het bevorderen, verzorgen en (laten) uitvoeren van muzikale activiteiten primair in de zorg- en welzijnsector.
De feitelijke activiteiten worden uitgevoerd aan de Hooglandstraat 135 te Rotterdam.

Continuïteit
Als gevolg van het uitbreken van de coronacrisis is een onzeker situatie ontstaan. Zoals ook weergegeven en uitgebreid omschreven in het bestuursverslag is de stichting goed door de crisis heen gekomen. De zorgen zijn net als corona nog niet helemaal weg, maar de toekomst ziet er weer rooskleurig uit. Wij zijn dan ook van mening dat de waarderingsgrondslagen op basis van continuïteit kunnen worden gehandhaafd. De in de onderhavige jaarrekening gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn dan ook gebaseerd op de veronderstelling van continuïteit van de stichting.

Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister
Stichting Muziek in Huis, statutair gevestigd te Amsterdam is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 34110790.

Schattingen
Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Muziek in Huis zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Toelichting op het kasstroomoverzicht
Het kasstroomoverzicht wordt opgesteld volgens de indirecte methode.
De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit liquide middelen.
Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest en winstbelastingen zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten.

3.4 Toelichting op de jaarrekening

ALGEMENE GRONDSLAGEN

Algemeen
De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving.
Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

Vergelijking met voorgaand jaar
De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar, met uitzondering van de toegepaste stelselwijzigingen zoals opgenomen in de desbetreffende paragrafen.

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Materiële vaste activa
Materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

Financiële vaste activa

Overige vorderingen
De onder financiële vaste activa opgenomen overige vorderingen omvatten verstrekte leningen en overige vorderingen, alsmede gekochte leningen die tot het einde van de looptijd zullen worden aangehouden. Deze vorderingen worden initieel gewaardeerd tegen reële waarde. Vervolgens worden deze leningen gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien er bij de verstrekking van leningen sprake is van disagio of agio, wordt dit gedurende de looptijd ten gunste respectievelijk ten laste van het resultaat gebracht als onderdeel van de effectieve rente. Ook transactiekosten worden verwerkt in de eerste waardering en als onderdeel van de effectieve rente ten laste van het resultaat gebracht. Bijzondere waardeverminderingen worden in mindering gebracht op de winst-en-verliesrekening.

Bijzondere waardeverminderingen van vaste activa
De stichting beoordeelt op iedere balansdatum of er aanwijzingen zijn dat een vast actief aan een bijzondere waardevermindering onderhevig kan zijn. Indien dergelijke indicaties aanwezig zijn, wordt de realiseerbare waarde van het actief vastgesteld. Indien het niet mogelijk is de realiseerbare waarde voor het individuele actief te bepalen, wordt de realiseerbare waarde bepaald van de kasstroomgenererende eenheid waartoe het actief behoort. Van een bijzondere waardevermindering is sprake als de boekwaarde van een actief hoger is dan de realiseerbare waarde; de realiseerbare waarde is de hoogste van de opbrengstwaarde en de bedrijfswaarde. Een bijzondere-waardeverminderingsverlies wordt direct als een last verwerkt in de winst- en verliesrekening onder gelijktijdige verlaging van de boekwaarde van het betreffende actief.

3.4 Toelichting op de jaarrekening

Vorderingen
Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten indien materieel. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen
Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kortlopende schulden
Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

GRONDSLAGEN VOOR BEPALING VAN HET RESULTAAT

Algemeen
Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Opbrengstverantwoording

Algemeen
Netto-omzet omvat de opbrengsten uit levering van diensten onder aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen.

Verlenen van diensten
Verantwoording van opbrengsten uit de levering van diensten geschiedt naar rato van de geleverde prestaties, gebaseerd op de verrichte diensten tot aan de balansdatum in verhouding tot de in totaal te verrichten diensten.

Overige bedrijfsopbrengsten
Onder overige bedrijfsopbrengsten worden resultaten verantwoord die niet rechtstreeks samenhangen met de levering van goederen of diensten in het kader van de normale, niet-incidentele bedrijfsactiviteiten. De overige bedrijfsopbrengsten bestaan uit steunmaatregelingen. Deze opbrengsten worden toegerekend aan de verslagperiode in overeenstemming met de inhoud van de regeling.

3.4 Toelichting op de jaarrekening

Kosten
De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Personeelsbeloningen

Periodiek betaalbare beloningen
De aan het personeel verschuldigde beloningen worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de winst- en verliesrekening.

Afschrijvingen op materiële vaste activa
Materiële vaste activa worden vanaf het moment dat het actief beschikbaar is voor het beoogde gebruik afgeschreven over de geschatte economische levensduur / verwachte toekomstige gebruiksduur van het actief.

Financiële baten en lasten

Rentebaten en rentelasten
Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende activa en passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen.

Belastingen
De belasting over het resultaat wordt berekend over het resultaat voor belastingen in de winst-en-verliesrekening, rekening houdend met beschikbare, fiscaal compensabele verliezen uit voorgaande boekjaren en vrijgestelde winstbestanddelen en na bijtelling van niet-aftrekbare kosten.

3.5 Toelichting op de balans

ACTIVA

VASTE ACTIVA

Materiële vaste activa
Het verloop van de materiële vaste activa wordt als volgt weergegeven:

	Instrumenten	Inventaris	Vervoer-middelen	Totaal 2021
	€	€	€	€
Aanschafwaarde	89.658	13.690	5.600	108.948
Cumulatieve afschrijvingen	-84.108	-10.990	-660	-95.758
Boekwaarde per 1 januari	5.550	2.700	4.940	13.190
Afschrijvingen	-550	-980	-1.120	-2.650
Mutaties 2021	-550	-980	-1.120	-2.650
Aanschafwaarde	89.658	13.690	5.600	108.948
Cumulatieve afschrijvingen	-84.658	-11.970	-1.780	-98.408
Boekwaarde per 31 december	5.000	1.720	3.820	10.540
Afschrijvingspercentages:	20 %	20 %	20 %	

Financiële vaste activa

	31-12-2021	31-12-2020
	€	€
Overige vorderingen		
Actieve belastinglatentie	722	174

VLOTTENDE ACTIVA

Belastingen en premies sociale verzekeringen

Vennootschapsbelasting	1.037	2.518

3.5 Toelichting op de balans

	31-12-2021	31-12-2020
	€	€
Overlopende activa		
Te ontvangen tegemoetkomingen	10.706	14.616
Diversen	54	54
	10.760	14.670

3.5 Toelichting op de balans

PASSIVA

EIGEN VERMOGEN

	2021	2020
	€	€
Reserves		
Stand per 1 januari	56.079	42.320
Uit voorstel resultaatbestemming	-11.453	13.759
Stand per 31 december	44.626	56.079

KORTLOPENDE SCHULDEN

	31-12-2021	31-12-2020
	€	€
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	3.116	2.762
Overlopende passiva		
Te betalen tegemoetkomingen	22.571	-
Accountantskosten	5.100	5.300
Subsidies komende jaren	146.922	159.422
Vooruitgefactureerde bedragen	49.089	32.019
	223.682	196.741

Met betrekking tot de subsidies komende jaren kan Stichting Muziek in Huis al dan niet meerjarige giften van particulieren en fondsen ontvangen. Deze worden gedeeltelijk gereserveerd en aangewend voor de concerten in het komende jaar of de komende jaren. De giften worden voor 100% aangewend als aanvulling op de bijdragen voor de concerten van de zorgcentra, opdat alle kosten worden gedekt.

3.5 Toelichting op de balans

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

Voorwaardelijke rechten

Schenkingen

In juni 2014 is een Bluthner vleugel geschonken aan de stichting. De actuele waarde op het moment van schenken bedroeg € 25.000. De onderneming neemt de materiële vaste activa in de balans op tegen verkrijgingsprijs, voor deze vleugel is een fictieve verkrijgingsprijs van € 1.000 aangehouden ten behoeve het zichtbaar maken van de materiële vaste Activa.

In mei 2015 is een Perzina piano geschonken aan de stichting. De actuele waarde op het moment van schenken bedroeg € 4.500. De onderneming neemt de materiële vaste activa op tegen verkrijgingsprijs, voor deze piano is een fictieve verkrijgingsprijs van € 1.000 aangehouden ten behoeve van het zichtbaar maken van de materiële vaste activa.

In januari 2016 is een Schiedmayer vleugel geschonken aan de stichting. De actuele waarde op het moment van schenken bedroeg € 16.000. De onderneming neemt de materiële vaste activa op tegen verkrijgingsprijs, voor deze vleugel is een fictieve verkrijgingsprijs van € 1.000 aangehouden ten behoeve van het zichtbaar maken van de materiële vaste activa.

In november 2017 is een piano geschonken aan de stichting. De actuele waarde op het moment van schenken bedroeg € 3.000. De onderneming neemt de materiële vaste activa op tegen verkrijgingsprijs, voor deze piano is een fictieve verkrijgingsprijs van € 1.000 aangehouden ten behoeve van het zichtbaar maken van de materiële vaste activa.

In april 2018 is een vleugel geschonken aan de stichting. De actuele waarde op het moment van schenken bedroeg € 12.500. De onderneming neemt de materiële vaste activa op tegen verkrijgingsprijs, voor deze piano is een fictieve verkrijgingsprijs van € 1.000 aangehouden ten behoeve van het zichtbaar maken van de materiële vaste activa.

3.6 Toelichting op de staat van baten en lasten

	2021	2020
	€	€
Netto-omzet		
Giften	46.791	22.507
Bijdragen zorgcentra/podia	173.659	133.769
	220.450	156.276
Overige bedrijfsopbrengsten		
Tegemoetkomingen	3.284	63.678
Personeelskosten		
Lonen en salarissen	179.115	157.884
Overige personeelskosten	1.212	542
	180.327	158.426
Lonen en salarissen		
Bruto lonen musici	45.093	43.075
Loon directie	49.257	56.509
Pensioenlasten	8.880	-
Kosten zelfstandige musici	75.885	58.300
	179.115	157.884

Gemiddeld aantal werknemers:
Gedurende het jaar 2021 werkte voor de stichting een directeur en een kantoormedewerker, samen 1,4 fte. Dit gold ook voor 2020.

Afschrijvingen materiële vaste activa		
Machines en instrumenten	550	2.190
Inventaris	980	980
Vervoermiddelen	1.120	660
Boekresultaat materiële vaste activa	-	500
	2.650	4.330
Huisvestingskosten		
Huur onroerende zaak	-	3.897

3.6 Toelichting op de staat van baten en lasten

	2021	2020
	€	€
Verkoopkosten		
Kosten drukwerk en website	5.975	6.772
Vervoerskosten		
Onderhoud en gebruik auto	2.682	4.600
Overige vervoerskosten	18.354	14.672
	21.036	19.272
Kantoorkosten		
Kantoorbenodigdheden	3.377	3.297
Portokosten	2.365	1.783
Accountantskosten	2.656	2.552
Administratieve dienstverlening	3.420	2.728
Telecommunicatie	1.059	886
Bankkosten	624	407
	13.501	11.653
Algemene kosten		
Onderhoud instrumenten	7.684	1.693
Zakelijke verzekeringen	4.512	2.008
Bestuurskosten	50	-
Overige algemene kosten	-	113
	12.246	3.814
Belastingen		
Vennootschapsbelasting	-	-1.749
Mutatie voorziening latente vennootschapsbelasting	-548	-174
	-548	-1.923

Rotterdam,
Stichting Muziek in Huis

N. de Gier

4. OVERIGE GEGEVENS

4.1 Controleverklaring

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Aan het bestuur van
Stichting Muziek in Huis

A. VERKLARING VAN DE IN HET RAPPORT OPGENOMEN JAARREKENING 2021

Ons oordeel
Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2021 van Stichting Muziek in Huis te Rotterdam gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2021 en de winst- en verliesrekening over 2021 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Naar ons oordeel geeft de in dit rapport opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Muziek in Huis op 31 december 2021 en van het resultaat over 2021 in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW.

De basis van ons oordeel
Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.
Wij zijn onafhankelijk van Stichting Muziek in Huis zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).
Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. VERKLARING VAN DE IN HET RAPPORT OPGENOMEN ANDERE INFORMATIE

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit: het bestuursverslag.
Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie: met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat en alle informatie bevat die op grond van Titel 9 Boek 2 BW is vereist.
Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in Titel 9 Boek 2 BW en de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.
Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW.

4.1 Controleverklaring

C. BESCHRIJVING VAN VERANTWOORDELIJKHEDEN MET BETREKKING TOT DE JAARREKENING

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening
Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de onderneming in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de vennootschap te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening
Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.
Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing.

4.1 Controleverklaring

- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit.

- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan.

- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven.

- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en

- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Halsteren, 14 juni 2022

Audit Combinate B.V.

T.M.D. van den Enden - Timmers
Accountant-Administratieconsulent