

STICHTING MUZIEK IN HUIS
TE ROTTERDAM

RAPPORT INZAKE JAARSTUKKEN 2023



AUDITCOMBINATE

Inhoudsopgave	Pagina
1. Accountantsrapport	
1.1 Opdracht	2
1.2 Algemeen	3
1.3 Resultaatvergelijking	3
1.4 Fiscale positie	4
2. Bestuursverslag	
2.1 Bestuursverslag directie	7
3. Jaarrekening	
3.1 Balans per 31 december 2023	24
3.2 Staat van baten en lasten over 2023	26
3.3 Kasstroomoverzicht over 2023	27
3.4 Toelichting op de jaarrekening	28
3.5 Toelichting op de balans	32
3.6 Toelichting op de staat van baten en lasten	35
4. Overige gegevens	
4.1 Controleverklaring	39



AUDITCOMBINATE

J/5600/23/SK

Aan het bestuur van
Stichting Muziek in Huis
Hooglandstraat 135
3036 PH ROTTERDAM

Halsteren, 30 augustus 2024

Geacht bestuur,

Hiermede brengen wij u verslag uit van onze werkzaamheden omtrent de jaarrekening 2023 van Stichting Muziek in Huis.

De balans per 31 december 2023, de staat van baten en lasten over 2023 en de toelichting, welke tezamen de jaarrekening 2023 vormen, alsmede de overige gegevens zijn in dit rapport opgenomen.

1.1 Opdracht

Opdracht

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2023 van Stichting Muziek in Huis te Amsterdam gecontroleerd. Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving. Het is onze verantwoordelijkheid een controleverklaring inzake de jaarrekening te verstrekken.

De jaarrekening is met het bestuursverslag van de directie en de overige gegevens toegevoegd aan dit rapport over het boekjaar 2023.



1.2 Algemeen

Opdracht

Ingevolge de door ons verstrekte opdracht hebben wij de jaarrekening van Stichting Muziek in Huis te Amsterdam gecontroleerd. De jaarrekening is opgesteld onder verantwoordelijkheid van het bestuur van de stichting. Het is onze verantwoordelijkheid een accountantsverklaring inzake de jaarrekening te verstrekken. De jaarrekening is met de overige gegevens opgenomen in de aan deze rapportage toegevoegde jaarstukken.

1.3 Resultaatvergelijking

Ter analyse van het resultaat van de onderneming verstrekken wij u de onderstaande opstelling, welke is gebaseerd op de winst- en verliesrekening.

	2023		2022	
	(x 1.000)	%	(x 1.000)	%
Netto-omzet	307	100,0%	305	100,0%
Bruto-marge	307	100,0%	305	100,0%
Overige bedrijfsopbrengsten	2	0,7%	1	0,3%
Bruto bedrijfsresultaat	309	100,7%	306	100,3%
Lonen en salarissen	204	66,5%	217	71,2%
Overige personeelskosten	2	0,7%	2	0,7%
Afschrijvingen materiële vaste activa	2	0,7%	2	0,7%
Verkoopkosten	12	3,9%	4	1,3%
Autokosten	28	9,1%	36	11,8%
Kantoorkosten	16	5,2%	13	4,3%
Algemene kosten	11	3,6%	17	5,6%
Som der kosten	275	89,7%	291	95,6%
Bedrijfsresultaat	34	11,0%	15	4,7%
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	1	0,3%	-	0,0%
Rentelasten en soortgelijke kosten	-3	-1,0%	-	0,0%
Som der financiële baten en lasten	-2	-0,7%	-	0,0%
Resultaat voor belastingen	32	10,3%	15	4,7%
Belastingen	-	0,0%	-2	-0,7%
Resultaat na belastingen	32	10,3%	13	4,0%



1.4 Fiscale positie

Berekening belastbaar bedrag 2023

De verschuldigde vennootschapsbelasting over het boekjaar 2023 bedraagt € 0. Dit bedrag is als volgt berekend:

		2023
	€	€
Resultaat na belastingen		32.130
<i>Bij:</i>		
Mutatie te reserveren subsidies	5.000	
Rente aanslag VPB 2021 reeds aangegeven	2.698	
		7.698
		39.828
<i>Af:</i>		
Vrijgestelde winstbestanddelen	65.662	
		65.662
Belastbaar bedrag 2023		-25.834

Vennootschapsbelasting 2023

Voldaan op voorlopige aanslag vennootschapsbelasting 2023

Resteert te vorderen over 2023

	2023
	€
	-1.315
	1.315
	31-12-2023
	€
Balanspost vennootschapsbelasting	
Vennootschapsbelasting 2023	22.805
Vennootschapsbelasting voorgaande jaren	-592
Te ontvangen vennootschapsbelasting	22.213



1.4 Fiscale positie

Overzicht verrekenbare verliezen

Per 31 december 2023 beschikt de stichting over de volgende fiscaal verrekenbare verliezen, welke tot het daarbij vermelde boekjaar verrekenbaar zijn met toekomstige winsten.

	Saldo verlies	Verrekend	Resteert
	€	€	€
Verrekenbaar verlies uit 2019	25.119	-	25.119
Verrekenbaar verlies uit 2020	32.873	-	32.873
Verrekenbaar verlies uit 2021	50.441	-	50.441
Verrekenbaar verlies uit 2022	29.146	-	29.146
Verrekenbaar verlies uit 2023	25.834	-	25.834
	<u>163.413</u>	<u>-</u>	<u>163.413</u>

Wij vertrouwen hiermee aan uw opdracht te hebben voldaan. Tot het geven van nadere toelichting zijn wij gaarne bereid.

Hoogachtend,
Audit Combinate B.V.

T.M.D. van den Enden - Timmers
Accountant-Administratieconsulent

2. BESTUURSVERSLAG

Intermezzo 19

| JAARVERSLAG 2023

Stichting
Muziek
In
Huis



Op naar 25 jaar
Muziek in Huis



Stichting Muziek in Huis



Jubileumconcert november 2014 in de Grote Zaal van TivoliVredenburg

Varen op de golven van de maatschappij

Stichting Muziek in Huis (SMiH) bestaat op het moment van schrijven 25 jaar. In de aanloop naar dit jaar hebben we nagedacht over hoe we dit jubileum gaan vieren. In het verleden hebben we in het kader van onze jubilea diverse symposia, een groots concert in TivoliVredenburg en jubileumtournees met o.a. Marco Bakker en Daniel Wayenberg georganiseerd, een nieuwe tak 'Care for Jazz' geïntroduceerd en het boek 'Buitenbeentje in de ouderenzorg' uitgegeven. Deze activiteiten, min of meer chronologisch opgesomd, liepen al dan niet toevalligerwijs synchroon met de ontwikkelingen van de stichting en de tendensen in onze maatschappij.

De symposia waren met name bedoeld om het belang van kunst en cultuur voor het welzijn van ouderen onder de aandacht te brengen van beleidsmakers en medewerkers in de ouderenzorg. Ze vonden plaats in een periode dat er veel te verbeteren viel op het gebied van (aandacht voor) welzijn binnen de ouderenzorg en de rol die muziek – en cultuur in meer algemene zin – daarbij kan spelen. De symposia zorgden tegelijkertijd voor de groei van de stichting.

Het concert in TivoliVredenburg met ruim 1.100 genodigden, waaronder veel vips, sloot aan op de groeiende aandacht voor welzijn in de ouderenzorg. Dankzij dat concert en de groei van giften van particuliere donateurs werd de stichting minder afhankelijk van fondsen. Met een zich terugtrekkende overheid, waardoor de druk op particuliere fondsen toenam, was dit een belangrijke stap.

De introductie van Care for Jazz paste in een tijd waarin steeds meer ouderen opgroeiden met jazz en sluit daarmee aan op de behoeften van een groep huidige ouderen.

Het boek 'Buitenbeentje in de ouderenzorg', ten slotte, kwam uit in maart 2020, toevallig net in de maand waarin de ouderenzorg – eigenlijk de hele maatschappij – op slot ging vanwege de Coronapandemie. Het boek beschrijft de eerste 21 jaar van het bestaan van de stichting, inclusief de symposia, jubileumconcerten en de introductie van nieuwe initiatieven.

Trio Berend van den Berg
over concert locatie
Bornholm (Hoofddorp):
'De mensen zijn hier altijd
erg enthousiast. Ook de
contactpersoon/ activitei-
tenbegeleidster. Het is zo
goed merkbaar als er in een
huis een actief beleid is en
een gevulde activiteiten-
agenda! Leuk.'



Introductie Care for Jazz met tournee Greetje Kauffeld in 2018



Het boek is te koop bij uw boekhandel en online

Het 25-jarig jubileum nodigt uit tot een nieuw initiatief. Geen boek of symposium, maar een nieuw sociaal-cultureel initiatief, waarbij verbinding en duurzaamheid centraal staan; een project met wekelijkse bijeenkomsten met boeiende onderwerpen, live muziek en ruimte voor persoonlijk contact: De Muziekvriendenkring. De beoogde doelgroep bestaat uit thuiswonende ouderen met interesse in muziek en behoefte aan (meer) sociaal contact.

Daarnaast willen we ook het jubileum vieren met de bewoners van zorg- en verpleeghuizen, onze doelgroep van het eerste uur, én met onze particuliere donateurs. Daartoe hebben we onze trouwe donateurs gevraagd zorglocaties voor te stellen waar zij graag jubileumconcerten zouden willen zien. Voor de een was dat eenvoudig: een locatie waar een dierbare verblijft, maar voor velen was dit lastiger. Er zijn – zo hebben wij ook hierbij kunnen ervaren – tegenwoordig beduidend meer mantelzorgers voor thuiswonende zorgbehoeftigen dan mensen met dierbaren in een zorgcentrum. Al met al zijn 38 – zowel voor SMiH bekende als nog onbekende – zorgcentra voorgesteld waarmee we nu contact leggen om er jubileumconcerten te organiseren!

Nico de Gier
Oprichter/directeur Stichting Muziek in Huis

Rotterdam, 20 maart 2024

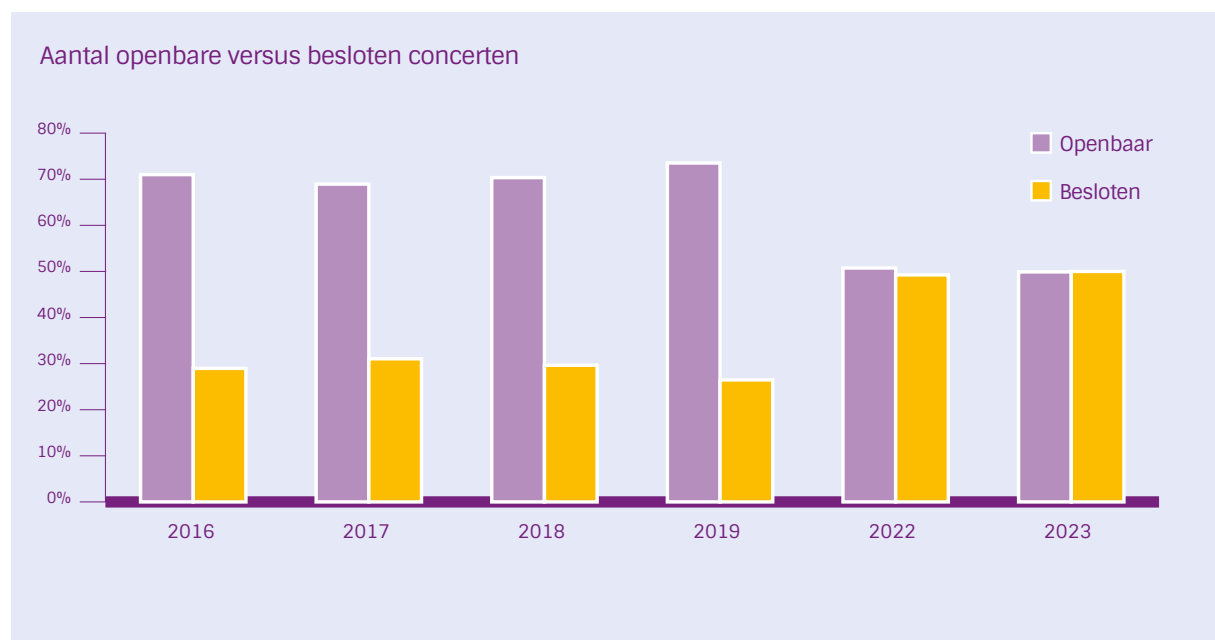
Gerard Kleijn Trio over
concert locatie Amaris
Theodotion (Laren): 'Veel
publiek, ik schat 100 luis-
teraars. En enthousiast!
Verzoekjes werden zeer
gewaardeerd.'

Evean Henriëtte Roland
Holst (Amsterdam ZO)
over optreden van The
Swingin' Vibe Trio: 'Wat
een fantastisch optreden
weer in ons huis. Pure
jazzmuziek door drie
kanjers, Nieuwe Diep
(Den Helder), een ras
echte Tukker en - waarom
niet - een top bassist uit
Engeland. Alleen voor de
optredens kom je hier al
wonen!'



Concerten en publiek

In 2023 vonden 554 concerten plaats. Met de concerten werden zo'n 20.000 ouderen en zieken bereikt. Gemiddeld waren er weliswaar 6 luisteraars per concert méér dan in 2021 – met de anderhalve-meter-maatregel –, maar toch nog steeds 5 luisteraars per concert minder dan in 2019, vóór Corona. Dat wordt voornamelijk veroorzaakt door een afname van het aantal openbare concerten. Het percentage **openbare concerten** ná Corona blijft flink lager dan in de periode vóór Corona. We zien ook het effect van de overgang naar meer kleinschaligheid. De locaties waar we in 2018 of daarna zijn gestart, hebben gemiddeld een kleinere groep luisteraars.





Musici

Van alle musici die gestart zijn in het jaar 2000, zijn er nog steeds 2 actief voor SMiH. In 2012 werden 52 nieuwe musici geselecteerd, waarvan er nog steeds 33 actief zijn. In 2017 zijn voor het eerst jazzmusici geselecteerd voor de start van Care for jazz in 2018. Er werden dat jaar 64 nieuwe musici geselecteerd. In 2020 vonden geen audities plaats. De nieuwe musici in 2021 startten in het najaar en werden geselecteerd op de audities in het voorjaar. In 2023 traden in totaal 134 musici op voor de stichting.

Er is een **natuurlijk verloop** van de musici. Gemiddeld spelen musici zo'n 3,5 jaar voor de stichting. Daarbij zijn incidentele invallers meegerekend. Van de bijna 800 musici die voor de stichting actief zijn/waren, speelden 242 musici één kalenderjaar, 178 musici twee jaar, 106 drie jaar, 68 vier jaar, 50 vijf jaar, 45 zes jaar, 40 zeven jaar en – verder afnemend – 55 musici acht jaar of langer. Eén pianiste speelt al 25 jaar voor de stichting en gaf al 544 concerten. Twee harpistes spelen weliswaar iets korter voor de stichting (21 en 23 jaar) maar gaven nóg meer concerten: respectievelijk 873 en 852 concerten.

Het gemiddeld aantal concerten dat een musicus voor de stichting speelt is 10 concerten per jaar. Hierbij zijn ook incidentele invallers weer meegerekend. De bandbreedte van het gemiddeld aantal concerten per individuele musicus ligt tussen 1 (invallers) en 41 concerten per jaar.

Opvallend is dat naarmate musici meer jaren bij de stichting actief betrokken zijn, ze over het algemeen meer concerten per jaar geven. De beschikbaarheid van de musici – zeg maar hun 'vrije' tijd – speelt een rol. Maar minstens zo belangrijk is de mate van inzetbaarheid: de geschiktheid van het ensemble (denk aan sociale vaardigheden), hun bezetting (instrumenten) en hun programma (repertoirekeuzes) voor de diverse doelgroepen. Al met al kan gezegd worden dat er bij de musici die via de stichting voor ouderen en zieken optreden veel ervaringsdeskundigheid aanwezig is.

Huize Royal (Den Haag) over concert Rosella Duo: 'Het was een prachtig gekozen nieuwjaars-programma. De bewoners zaten ademloos te luisteren. Er werd genoten. Na afloop hebben we geproost op een prachtig nieuw jaar met mooie muziek.'

Duo Marijke Groenendaal en Jacob Engel over concert locatie Nicasius (Heeze): 'Veel reacties op de praatjes, veel mensen die meezongen. Eén dame dirigeerde op haar manier alles mee: een teken dat ze ervan genoot, zei de gastvrouw. Ontroerde/ontroerende reacties na afloop.'

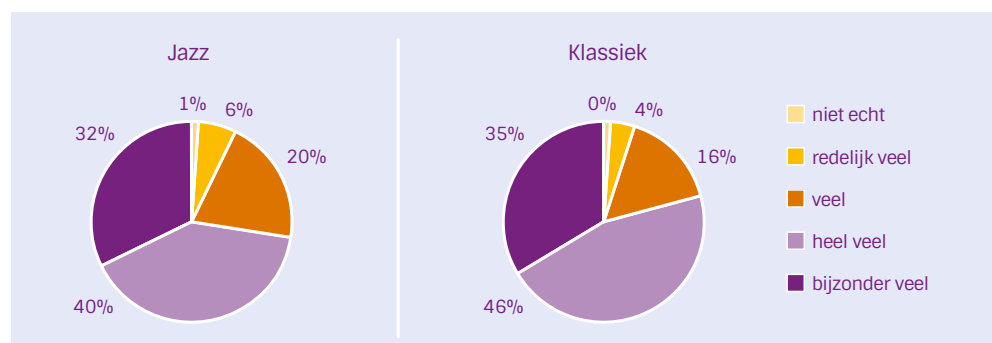


Evaluaties

De beoordeling van de klassiek concerten en jazzoptredens in de afgelopen jaren ontlopen elkaar weinig, maar in 2023 was er gemiddeld wel een iets hogere beoordeling voor de klassieke concerten.

Deel 1: Hebben de bewoners in 2023 genoten van het concert?

Per genre: jazz en klassiek



De differentiatie van de publieksgroepen en de programmering op maat maken dat de waardering door de verschillende publieksgroepen (indeling op basis van de culturele achtergrond) amper uiteenlopen. Dat geldt ook als we kijken naar de verdeling in publiekscategorieën (indeling op basis van de gezondheidssituatie).

Zangeres/pianiste Heleen Schuttevaër over concert locatie De Bolder (Huizen): 'Het was een aandachtig en meelevend publiek en vier attente medewerkers en/of vrijwilligers. Men zat vrij dicht bij de vleugel en ik had daardoor veel contact. De vrijwilligers waren blij verrast. Ze vonden het heel leuk allemaal, hoe ik door het publiek liep met melodica, opstond voor aankondigingen, iets vertelde over mijn moeder en met mijn wijde rok op verzoek een pirouette maakte. Iedereen vrolijk, ik ook.'



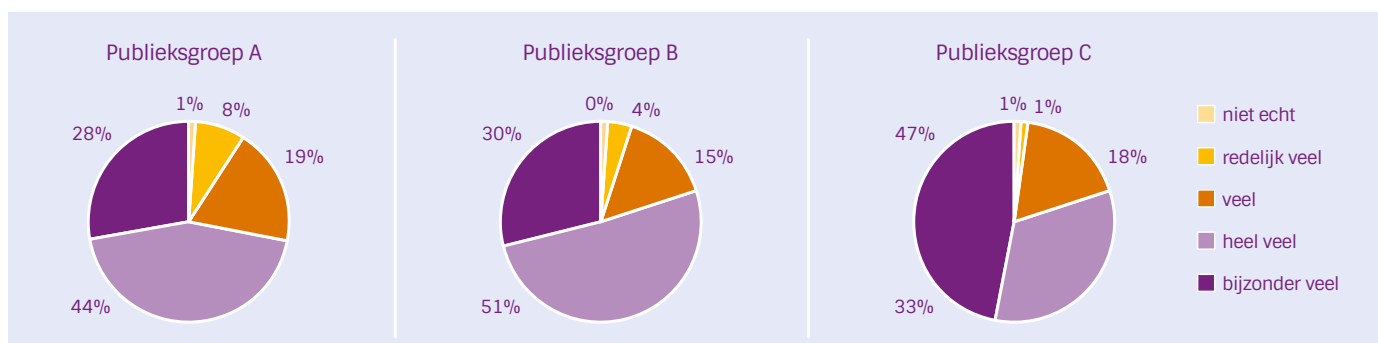
Deel 2: Hebben de bewoners in 2023 genoten van het concert?

Per publieksgroep:

A. Licht klassieke repertoire, belangstellenden

B. Standaard repertoire, liefhebbers

C. Uitgebreid repertoire, kenners



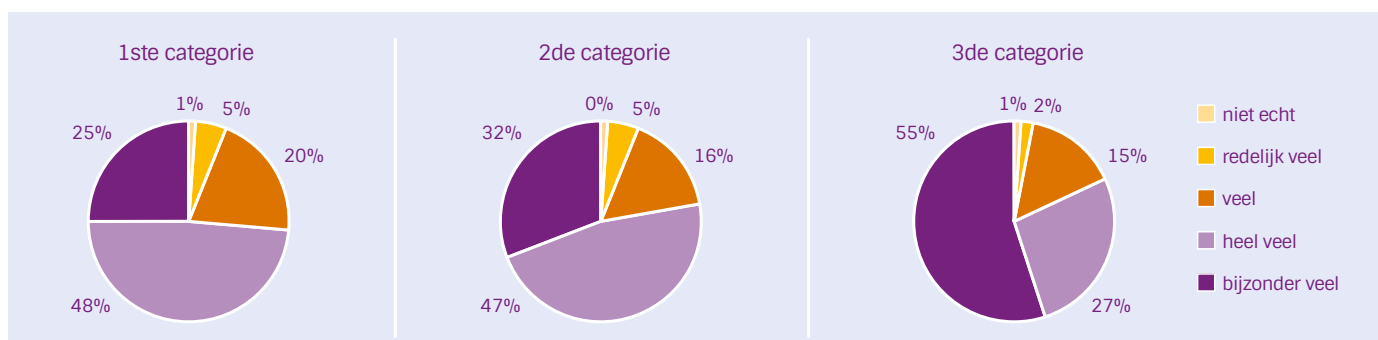
Deel 3: Hebben de bewoners in 2023 genoten van het concert?

Per categorie voor de programmering:

1ste categorie: korte concentratiespanne, herkenbaarheid nodig

2de categorie: redelijke concentratiespanne, balans in herkenbare en onbekende werken

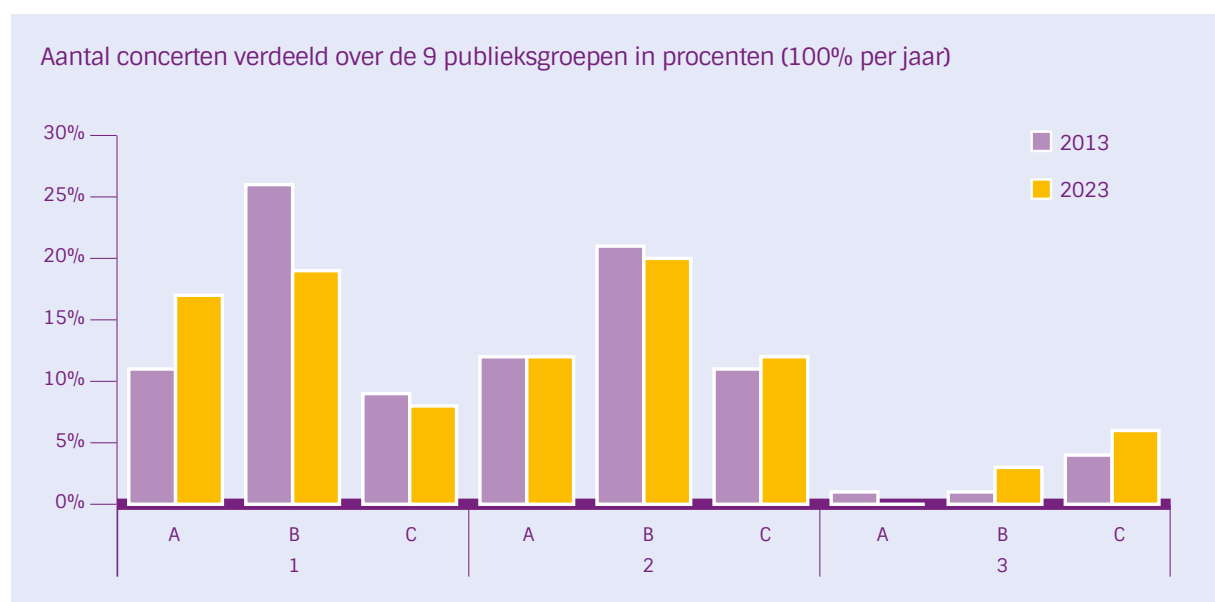
3de categorie: goede concentratiespanne, avontuurlijke programmering





Verhouding publieksgroepen

De kwantitatieve **spreiding** van de concerten over de negen doelgroepen (A1 t/m C3) is in de loop der jaren gewijzigd, met name binnen publieksgroepen A en B. Onderstaande grafiek toont de verdeling in 2013 en die van 10 jaar geleden.



Het meest opvallend is de forse daling van de groep B1 in 2023 t.o.v. 2013 en de stijging van de groep A1. Een relatief groot aantal B1 locaties in 2013 hebben gaandeweg een stap terug gezet, naar A1. Het publiek op de locaties verandert gestaag en is de afgelopen jaren veel diverser qua culturele achtergrond geworden.

De vraag naar meer toegankelijk repertoire is gestegen. Dat verklaart de stap van publieksgroep B naar A. Maar ook speelt mee dat de mensen in publiekscategorie 1 (mensen met matige tot ernstige vormen van dementie) in 2013 qua geestelijke gezondheid gemiddeld wel nog een stuk beter waren dan in groep 1 nú. Dit ligt ook in de lijn der verwachting gelet op de beduidend hogere norm, de zogenaamde zorgzwaarte, die sinds 2015 geldt om een plaats in een zorgcentrum te krijgen. Mensen met gevorderde dementie hebben een veel kortere concentratiespanne. Dus zou een stap van 1 naar 0 te verwachten zijn geweest. Echter, onze categorie 1 is wat betreft de eisen voor de programmering feitelijk aangepast aan de nieuwe situatie.

Duo Verdes over concert locatie De Sterreschans (Nijmegen): 'Zelfs een kritische mevrouw was bijzonder enthousiast; de gastvrouw had opgemerkt dat het publiek opvallend aandachtig was.'



Correlaties - 4457 concerten onder de loep

In 2013 is Stichting Muziek in Huis overgestapt op een nieuw evaluatiesysteem. In verband met deze 'breuk' is destijds besloten de oude evaluaties aan een onderzoek te onderwerpen. Dat onderzoek op basis van 2547 concerten is na te lezen op www.stichtingmuziekinhuis.nl/onderzoek-2007-2013/. Een nieuw onderzoek op basis van 4457 concertevaluaties uit de meer recente periode 2013-2023 biedt een paar interessante inzichten.

Piano's, vleugels en stilte

De kwaliteit van de piano's en vleugels heeft een lineair effect op de voldoening van de musici. Toch is de correlatie (statistische samenhang) tussen de voldoening van de musici en de kwaliteit c.q. stemming van de piano's zwak. De impact van de piano's is dus klein. De samenhang tussen geconcentreerdheid van het publiek, de geschiktheid van het programma en de voldoening van de musici is van alle gemeten factoren het sterkst. Er is ook een duidelijke samenhang tussen de geconcentreerdheid van het publiek en de beoordeling hoe stil het personeel was. Pratende personeelsleden en andere storingen tijdens het concert hebben volgens de musici een duidelijk negatief effect op de concentratie van het publiek. De ervaring heeft geleerd dat het personeel zich hiervan veelal niet bewust is.

Kwaliteit, programma en genieten

Aan de kant van de locaties (luisteraars) zijn de samenhangen tussen de kwaliteit van de uitvoering en de mate waarin men genoten heeft en die tussen de geschiktheid van het programma en het genieten van het publiek het grootst. Er is een sterk verband tussen de geschiktheid van het programma en het genieten van het publiek.

Zowel de musici als de locaties worden gevraagd hun oordeel te geven over de geschiktheid van het programma. Als we deze beoordelingen naast elkaar leggen, vinden we iets opvallends. Er is slechts een zeer klein verband te vinden tussen die beoordelingen. Dit betekent dat er geen of amper samenhang is tussen de beoordelingen van de programma's door de musici enerzijds en de locaties anderzijds. Geconcludeerd zou kunnen worden dat de programma's door beide partijen beoordeeld worden op basis van niet met elkaar vergelijkbare criteria. Naar aanleiding van deze constatering wordt gekeken hoe de vraagstelling bij de evaluaties anders geformuleerd kan worden, om een betere inzage te krijgen en daarmee concrete aanpassingen in de programmering mogelijk te maken.

Nolenshaghe (Den Haag) over concert Palissander Marimba Duo:

'Een geslaagd en passend optreden. De wat meer populaire werken (Beatles-medley) sprongen er wel uit. Er ontstond achterin de zaal een soort quiz, waarin mensen de titels van het werk gingen raden en mee neurien.'

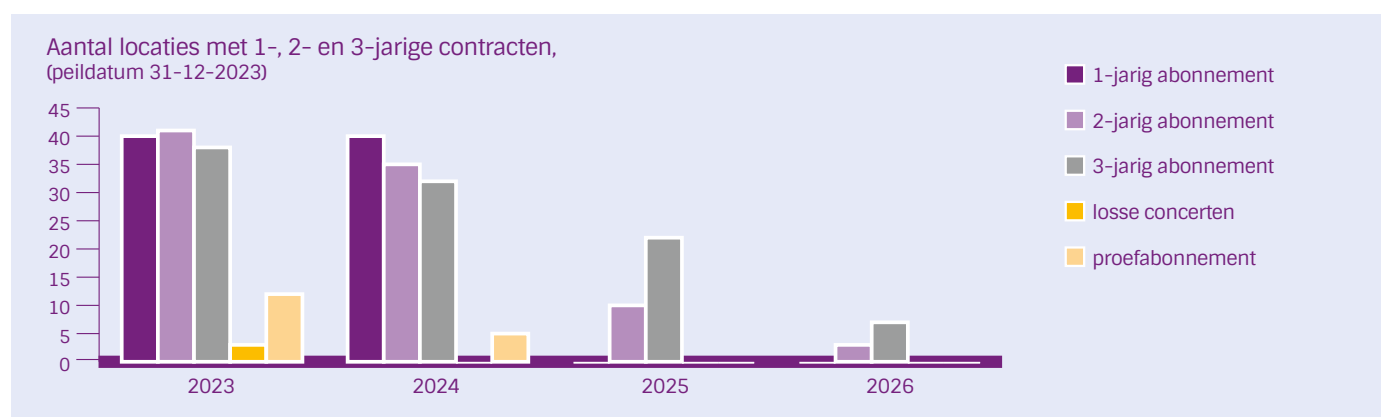
Art Ensemble over concert locatie Veluvine (Nunspeet): 'Mooie concertlocatie, publiek uit vijf verzorgingshuizen komt hier samen. Erg fijne sfeer.'



Trio Leggero

Contracten met de zorgcentra

Met de zorgcentra sluit SMiH één- of meerjarige contracten. We noemen dat abonnementen. We starten altijd met een proefabonnement van maximaal een jaar. Sporadisch vinden ook losse concerten plaats. Het aantal deelnemende locaties is in 2023 t.o.v. het voorgaande jaar iets afgenomen. De verdeling van de 1-, 2- en 3-jarige contracten is over de afgelopen 5 jaren redelijk stabiel.



Met het aangaan van nieuwe meerjarige abonnementen heeft SMiH in 2023 contractuele afspraken gemaakt met 50 locaties voor concerten in 2024, met 14 locaties t/m 2025 en met 8 locaties t/m 2026. Op peildatum 31 december 2023 heeft SMiH contracten afgesloten voor concerten in 2024 met 112 locaties.

Contracten en overmachtssituaties

Bij overmachtssituaties waarbij concerten een periode niet kunnen plaatsvinden – zoals bij verbouwingen en ook tijdens een pandemie – wordt de contractduur evenredig met de ‘pauzeperiode’ verlengd. De laatste concerten binnen de contractperiode, die was ingegaan in 2019, vonden pas in 2023 plaats.

Door deze ‘vertraging’ werden de afgelopen jaren minder contracten dan gebruikelijk (lees: vóór Corona) vernieuwd. Logischerwijs werden er ook minder nieuwe contracten afgesloten in de Corona-jaren (2021 en 2022) dan gebruikelijk.



Yulia Gubaydullina van Duo Mong

The Swingin' Vibe Trio

Betaalbaarheid

Van meet af aan is het de opzet van Stichting Muziek in Huis geweest om muzikale optredens in de zorgcentra te organiseren op het muzikale niveau van de reguliere concertzaal. Sinds de oprichting is er dan ook het dilemma: hoe maken we hoogstaande professionele uitvoeringen betaalbaar voor de zorgsector?

De oplossing heeft de stichting gevonden in een win-win voor zorgcentra en musici: het aanbieden van kwalitatief hoogstaande concertseries met goede afwisseling en programmering op maat; financiële stimulans voor zorgcentra om méér concerten per jaar aan te gaan door het aantal concerten te koppelen aan een kortingspercentage; garantie dat concerten – overmachtssituaties daargelaten – daadwerkelijk zullen plaatsvinden op de door de locaties gewenste en afgesproken concertdata. En voor de musici: duidelijke en vastgelegde afspraken en meerjarig samenwerking; het plannen van concerten veelal overdag en op basis van door de ensembles zelf aangegeven beschikbaarheid; en het flexibel opstellen als musici door andere beroepsmatige activiteiten later toch nog een keer verhinderd blijken te zijn, waarbij een beroep gedaan wordt op de andere ensembles opdat een concert tóch plaatsvindt.

Stichting Muziek in Huis sluit contracten af met de zorgcentra voor een bepaald aantal concerten binnen een periode van 1, 2 of 3 jaar. Minimale afname binnen een abonnement is drie concerten per jaar. De prijzen van de concerten voor de zorghuizen zijn gebaseerd op de beperkte budgetten van de zorgcentra voor activiteiten (welzijn en/of dagbesteding). Reguliere gages voor professionele musici zijn daarmee al uitgesloten. Om de musici toch een redelijke, faire vergoeding te kunnen betalen kan de stichting de bijdragen van de zorgcentra gelukkig aanvullen met geld van particuliere donateurs en eventuele fondsen.

De contracten met de zorgcentra worden afgesloten voor prijzen onder de feitelijke kostprijs. Dit om concerten binnen de zorgsector in de eerste plaats mogelijk te maken en tevens om de zorgcentra te stimuleren zoveel mogelijk concerten van de stichting af te nemen. Juist door het grote aantal concerten is de stichting aantrekkelijk voor professionele musici. We noemen het: kwaliteit door kwantiteit.

Glenn de Roo - gitaar solo over concert locatie Villa Sluysoort (Maarsse): 'De bewoners luisterden erg aandachtig. Het concert verliep soepel, ook bij aanvang en na afloop. Een aantal bewoners was op een positieve manier kritisch en gaven zelfs nuttig commentaar!'

Amaris Theodotion (Laren) over concert Gerard Kleijn Trio: 'Er was geen vastgesteld programma en daardoor was er ruimte voor verzoeknummers, iets wat erg op prijs werd gesteld door de bewoners.'



Kortingen en bestedingsreserve

We spreken binnen de contracten met de zorghuizen van kortingen: op basis van een aantal factoren wordt de korting voor een bepaalde zorglocatie op de kostprijs bepaald en vastgelegd voor alle concerten binnen de contractperiode. Dat zijn factoren zoals bijvoorbeeld de contractduur, het aantal concerten per jaar of het aantal deelnemende locaties binnen een zorgkoepel. De korting is mogelijk door de donaties die de stichting ontvangt. De verstrekte korting bedroeg in 2023 gemiddeld ruim 20%. De maximale korting die een zorgcentrum kan ontvangen is overigens 25%.

Om de contractueel vastgelegde concerten binnen de (meerjarige) contracten ook daadwerkelijk, gegarandeerd te kunnen laten plaatsvinden, heeft de stichting een reserve benodigde subsidies/donaties komende jaren. Deze balanspost dient op het moment van afsluiten van de contracten het complete bedrag aan contractueel uitstaande kortingen te bevatten om de kosten (denk aan lonen/gages musici) van de desbetreffende concerten met zekerheid te kunnen dekken. De grootte van deze benodigde bestedingsreserve wordt aan het eind van ieder jaar opnieuw vastgesteld aan de hand van de lopende contracten en bedroeg eind 2023 € 109.915.

Om aan de contractuele kortingsverplichtingen te kunnen voldoen, heeft SMiH een bestedingsreserve aangelegd. Deze reserve is opgebouwd uit donaties. Uit de reserves worden jaarlijks de lopende kosten betaald die niet uit de bijdragen van de locaties betaald kunnen worden. De reserves worden aangevuld met nieuwe donaties.

In 2023 bestond ruim de helft (57,5 %) van de schenkingen uit donaties binnen een meerjarige schenkingsovereenkomst. Een periodieke schenking wordt geregeld met de Schenkingsovereenkomst van de Belastingdienst.

Anne Chris & Co over concert locatie De Antonius Hof (Bussum): 'Een bewoner heeft een liedje meege-speeld op de piano, wat heel leuk was!'

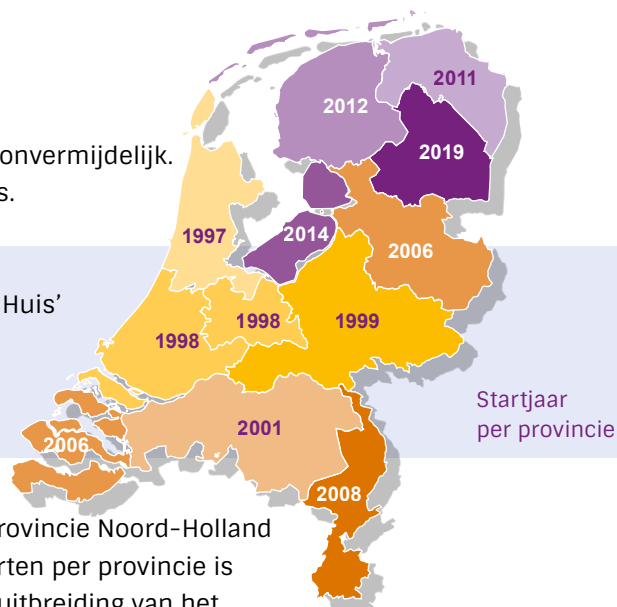
Onderwatershof (Rijswijk) over concert Erwin Rommert Weerstra: 'Dit eerste Muziek in Huis optreden voldeed zeer aan onze verwachtingen. De opstelling rondom de vleugel in een afgesloten theaterzaal maakten het tot een intiem en sfeervol geheel. Het programma was goed en afwisselend, stukken duurde precies lang genoeg, er was daardoor een mooie concentratie-spanne. Na afloop veel complimenten gekregen van bewoners.'

Korte terugblik in cijfers

Met het 25-jarig jubileum in het verschiet, is een terugblik onvermijdelijk. Bij deze een paar cijfers en data over 25 jaar Muziek in Huis.

14 oktober 1997 – eerste concert onder de vlag ‘Muziek in Huis’
in het AMC, Amsterdam

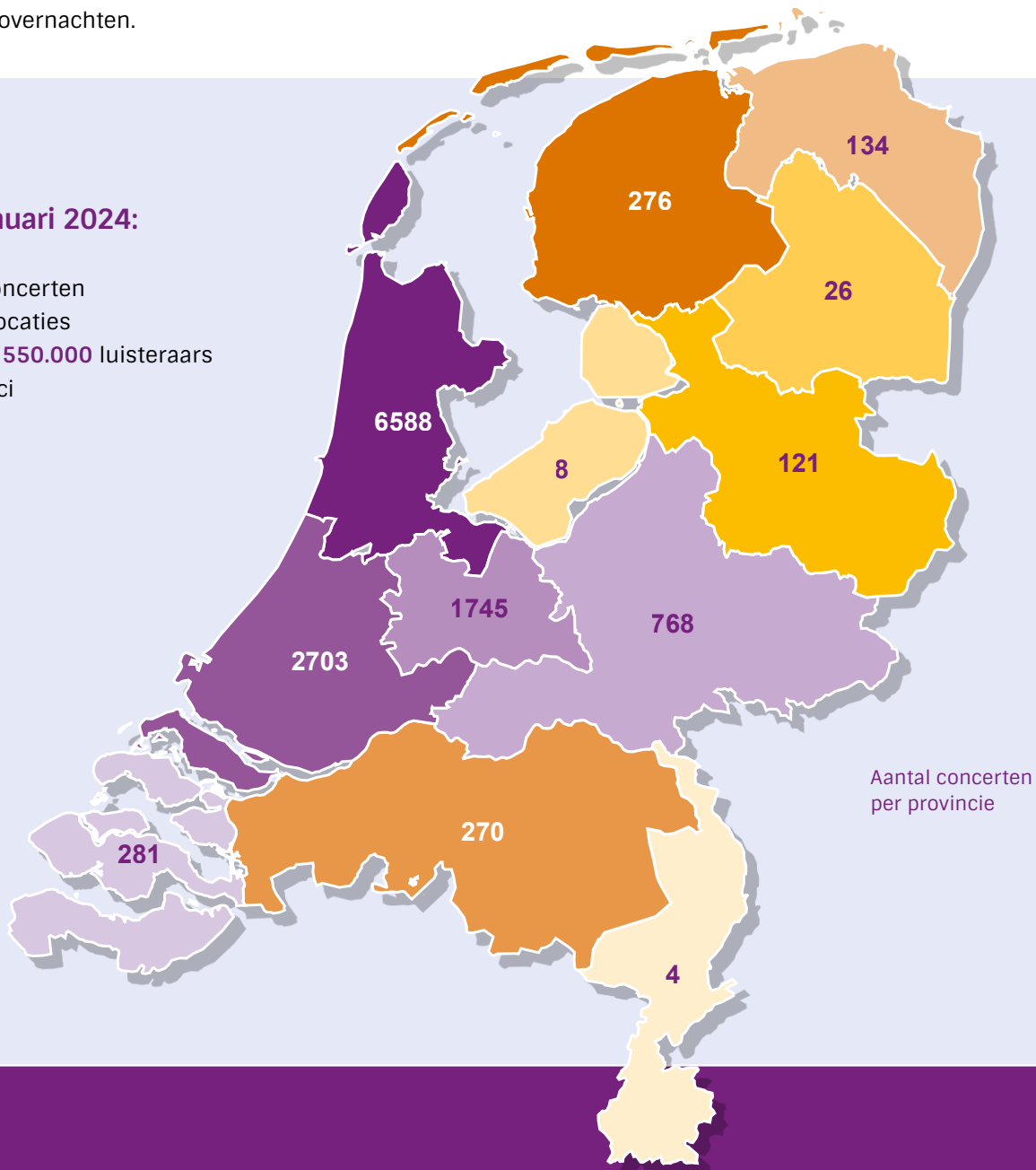
3 februari 1999 – oprichting Stichting Muziek in Huis



Stichting Muziek in Huis is opgericht in Amsterdam. In de provincie Noord-Holland vonden de eerste concerten plaats. Het totaal aantal concerten per provincie is op onderstaande kaart te vinden. De andere kaart toont de uitbreiding van het werkterrein van de stichting met voor iedere provincie het jaar waarin het eerste concert plaatsvond. Alleen in Limburg – op enkele concerten na – en op de Wadden-eilanden is de stichting niet actief. De concerten in Zeeland, Friesland, Groningen en Drenthe vinden veelal plaats tijdens compacte tournees, waarbij de musici in de provincie overnachten.

Tot 1 januari 2024:

12.948 concerten
525 zorglocaties
meer dan **550.000** luisteraars
800 musici





Culturele ANBI

Stichting Muziek in Huis heeft de status van culturele ANBI. Periodieke schenkingen zijn daardoor voor 125 % aftrekbaar voor de loonbelasting. Doordat deze schenkingen gelden voor een periode van (minimaal) vijf jaar, geven ze de stichting financiële ruimte om meerjarig beleid te ontwikkelen en uit te voeren.

Heuvel (Geldrop) over concert De Thuiskomst: 'De muzikanten waren erg prettig in de omgang. De muziekkeuze was prima, erg afwisselend wat het fijn maakte om naar te luisteren. Uitleg was goed. Ik zou ze graag nog een keer terug zien bij ons op locatie. Complimenten van de luisteraars en van mij. Het was een zeer geslaagde avond.'

Toelichting bij de jaarcijfers

De balanspost Overlopende passiva bestaat uit accountantskosten, vooruit gefactuurde bedragen en subsidies komende jaren. Met betrekking tot de subsidies komende jaren kan Stichting Muziek in Huis al dan niet meerjarige giften van particulieren en fondsen ontvangen. Deze worden gedeeltelijk gereserveerd en aangewend voor de concerten in het komende jaar of de komende jaren. De giften worden voor 100% aangewend als aanvulling op de bijdragen voor de concerten van de zorgcentra, opdat alle kosten worden gedekt.

Bestuursleden

Het bestuur bestaat uit:



Frank Verschoor,
zorgmanager
voorzitter



Nienke Stel,
econoom, accountant
penningmeester



Huib Ramaer,
musicoloog
algemeen lid



Ellister van der Molen,
trompettist
secretaris



Lonneke Mertens,
marketeer/strateeg
algemeen lid

De bestuursleden hebben geen (neven)functies die zouden kunnen leiden tot belangenverstrengeling.

Balans, begrotingen en jaarcijfers

Balans per 31 december 2023 (bedragen in euro's)			
ACTIVA		PASSIVA	
Materiële vaste activa:		Eigen Vermogen	89.584
Instrumenten, inventaris, vervoermiddelen	7.080	Kortlopende schulden:	
Financiële vaste activa:		Crediteuren	2.691
Vorderingen en overlopende activa	5.223	Belastingen en premies sociale verzekeringen	1.273
Belastingen en premies sociale verzekeringen	22.213		
Liquide middelen	226.143	Overlopende passiva	167.111
Totaal activa	260.659	Totaal passiva	260.659

Rekening van Baten & Lasten 2023			Begroting 2023	Begroting 2024
554 concerten			520 concerten	510 concerten
Bijdragen zorgcentra/podia	243.421		225.845	198.988*
Subsidies en giften	63.622		52.730	83.681
Overige bedrijfsopbrengsten	1.750		0	0
Totaal baten	308.793		278.575	282.669
Personeelskosten	-205.334		-206.741	-207.109
Afschrijvingen	-1.980		-4.000	-4.000
Huisvestingskosten	0		0	0
Verkoopkosten	-11.939		-8.000	-12.000
Vervoerskosten	-28.545		-31.410	-31.216
Kantoorkosten	-16.064		-15.324	-18.094
Algemene kosten	-10.825		-13.100	-12.000
Financiële baten en lasten	-1.976		0	1.750
Totaal lasten	-276.663		-278.575	-282.669
Resultaat voor belastingen	32.130		0	0
Belastingen	0			
Reserves	32.130			

Bestuurs-, kas- en juryleden zijn onafhankelijk en onbezoldigd.

Toelichting

* In 2024 zal Stichting Muziek in Huis een aantal – voor de zorgcentra gratis – jubileumconcerten aanbieden in het kader van het 25-jarig jubileum.

Voor het rapport inzake jaarstukken 2023 en accountantsverklaring zie:

www.stichtingmuziekinhuis.nl/wp-content/uploads/Jaarrekening-2023.pdf

Voor het standaardformulier voor anbi's zie:

www.stichtingmuziekinhuis.nl/wp-content/uploads/anbi-publicatie-2023.pdf



Omdat mensen nooit te oud zijn, of te ziek,
om te kunnen genieten van muziek.

Help ons ouderen en zieken te laten genieten. Steun Muziek in Huis.

Kijk op www.muziekinhuis.nl/donateurs of doneer op NL06 INGB 0005 1527 46

Colofon

Stichting Muziek in Huis
Hooglandstraat 135
3036 PH Rotterdam
Tel. 010 840 3183
info@muziekinhuis.nl
www.muziekinhuis.nl

IBAN NL06 INGB 0005 1527 46
KVK Amsterdam 34.11.07.90
BTW NL 808.333.185.B01

Foto's: Martin Waalboer
Ontwerp: Pauline Tournier



@MuziekinHuis



@stichtingmuziekinhuis

© juni 2024
Stichting Muziek in Huis
Rotterdam

Met dank aan:

Donateurs, Vrienden en Familie
van Muziek in Huis



ANBI

3. JAARREKENING

3.1 Balans per 31 december 2023

(Na resultaatbestemming)

	31 december 2023		31 december 2022	
ACTIVA	€	€	€	€
Vaste activa				
<i>Materiële vaste activa</i>				
Machines en instrumenten	5.290		6.620	
Inventaris	210		740	
Vervoermiddelen	1.580		2.700	
		7.080		10.060
Vlottende activa				
<i>Vorderingen</i>				
Handelsdebiteuren	5.170		2.149	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	22.213		1.300	
Overlopende activa	53		54	
		27.436		3.503
<i>Liquide middelen</i>		226.143		220.558
Totaal activazijde		<u>260.659</u>		<u>234.121</u>

3.1 Balans per 31 december 2023

(Na resultaatbestemming)

	31 december 2023		31 december 2022	
PASSIVA	€	€	€	€
Eigen vermogen				
Overige reserves	89.584	89.584	57.454	57.454
Kortlopende schulden				
Handelscrediteuren	2.691		2.414	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	1.273		592	
Overlopende passiva	167.111	171.075	173.661	176.667
Totaal passivazijde		260.659		234.121

3.2 Staat van baten en lasten over 2023

	2023		2022	
	€	€	€	€
Netto-omzet		307.043		305.151
Bruto-marge		307.043		305.151
Overige bedrijfsopbrengsten		1.750		1.052
Bruto bedrijfsresultaat		308.793		306.203
Personeelskosten	205.334		219.070	
Afschrijvingen	1.980		2.117	
Verkoopkosten	11.939		3.860	
Vervoerskosten	28.545		36.195	
Kantoorkosten	16.064		13.336	
Algemene kosten	10.825		16.408	
Som der kosten		274.687		290.986
Bedrijfsresultaat		34.106		15.217
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	722		-	
Rentelasten en soortgelijke kosten	-2.698		-38	
Som der financiële baten en lasten		-1.976		-38
Resultaat voor belastingen		32.130		15.179
Belastingen		-		-2.351
Resultaat na belastingen		32.130		12.828

3.3 Kasstroomoverzicht over 2023

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

	2023		2022	
	€	€	€	€
Kasstroom uit operationele activiteiten				
Bedrijfsresultaat		34.106		15.217
Aanpassingen voor:				
Afschrijvingen	1.980		2.117	
		1.980		2.117
Verandering in werkkapitaal:				
Vorderingen (excl. vennootschapsbelasting)	-1.720		13.207	
Kortlopende schulden (excl. schulden aan kredietinstellingen en vennootschapsbelasting)	-5.000		-52.749	
		-6.720		-39.542
Kasstroom uit bedrijfsoperaties		29.366		-22.208
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	722		-	
Rentelasten en soortgelijke kosten	-2.698		-38	
Belastingen	-22.805		-722	
		-24.781		-760
Kasstroom uit operationele activiteiten		4.585		-22.968
Kasstroom uit investeringsactiviteiten				
Investerings in materiële vaste activa	-		-1.637	
Desinvesterings in materiële vaste activa	1.000		-	
Mutaties overige financiële vaste activa	-		722	
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		1.000		-915
Mutatie geldmiddelen		5.585		-23.883
Toelichting op de geldmiddelen				
Stand per 1 januari		220.558		244.441
Mutatie geldmiddelen		5.585		-23.883
Stand per 31 december		226.143		220.558

3.4 Toelichting op de jaarrekening

ALGEMENE TOELICHTING

Activiteiten

De activiteiten van Stichting Muziek in Huis, statutair gevestigd te Amsterdam, bestaan voornamelijk uit het bevorderen, verzorgen en (laten) uitvoeren van muzikale activiteiten primair in de zorg- en welzijnsector. De feitelijke activiteiten worden uitgevoerd aan de Hooglandstraat 135 te Rotterdam.

Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Muziek in Huis, statutair gevestigd te Amsterdam is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 34110790.

Schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Muziek in Huis zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Toelichting op het kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht wordt opgesteld volgens de indirecte methode.
De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit liquide middelen.
Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest en winstbelastingen zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten.

ALGEMENE GRONDSLAGEN

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving.

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar, met uitzondering van de toegepaste stelselwijzigingen zoals opgenomen in de desbetreffende paragrafen.

3.4 Toelichting op de jaarrekening

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

Overige vorderingen

De onder financiële vaste activa opgenomen overige vorderingen omvatten verstrekte leningen en overige vorderingen, alsmede gekochte leningen die tot het einde van de looptijd zullen worden aangehouden. Deze vorderingen worden initieel gewaardeerd tegen reële waarde. Vervolgens worden deze leningen gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien er bij de verstrekking van leningen sprake is van disagio of agio, wordt dit gedurende de looptijd ten gunste respectievelijk ten laste van het resultaat gebracht als onderdeel van de effectieve rente. Ook transactiekosten worden verwerkt in de eerste waardering en als onderdeel van de effectieve rente ten laste van het resultaat gebracht. Bijzondere waardeverminderingen worden in mindering gebracht op de winst-en-verliesrekening.

Bijzondere waardeverminderingen van vaste activa

De stichting beoordeelt op iedere balansdatum of er aanwijzingen zijn dat een vast actief aan een bijzondere waardevermindering onderhevig kan zijn. Indien dergelijke indicaties aanwezig zijn, wordt de realiseerbare waarde van het actief vastgesteld. Indien het niet mogelijk is de realiseerbare waarde voor het individuele actief te bepalen, wordt de realiseerbare waarde bepaald van de kasstroomgenererende eenheid waartoe het actief behoort. Van een bijzondere waardevermindering is sprake als de boekwaarde van een actief hoger is dan de realiseerbare waarde; de realiseerbare waarde is de hoogste van de opbrengstwaarde en de bedrijfswaarde. Een bijzondere-waardeverminderingsverlies wordt direct als een last verwerkt in de winst- en verliesrekening onder gelijktijdige verlaging van de boekwaarde van het betreffende actief.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten indien materieel. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

3.4 Toelichting op de jaarrekening

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

GRONDSLAGEN VOOR BEPALING VAN HET RESULTAAT

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Opbrengstverantwoording

Algemeen

Netto-omzet omvat de opbrengsten uit levering van diensten onder aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen.

Verlenen van diensten

Verantwoording van opbrengsten uit de levering van diensten geschiedt naar rato van de geleverde prestaties, gebaseerd op de verrichte diensten tot aan de balansdatum in verhouding tot de in totaal te verrichten diensten.

Overige bedrijfsopbrengsten

Onder overige bedrijfsopbrengsten worden resultaten verantwoord die niet rechtstreeks samenhangen met de levering van goederen of diensten in het kader van de normale, niet-incidentele bedrijfsactiviteiten. De overige bedrijfsopbrengsten bestaan uit steunmaatregelen. Deze opbrengsten worden toegerekend aan de verslagperiode in overeenstemming met de inhoud van de regeling.

Kosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Personeelsbeloningen

Periodiek betaalbare beloningen

De aan het personeel verschuldigde beloningen worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de winst- en verliesrekening.

3.4 Toelichting op de jaarrekening

Afschrijvingen op materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden vanaf het moment dat het actief beschikbaar is voor het beoogde gebruik afgeschreven over de geschatte economische levensduur / verwachte toekomstige gebruiksduur van het actief.

Financiële baten en lasten

Rentebaten en rentelasten

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende activa en passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen.

Belastingen

De belasting over het resultaat wordt berekend over het resultaat voor belastingen in de winst-en-verliesrekening, rekening houdend met beschikbare, fiscaal compensabele verliezen uit voorgaande boekjaren en vrijgestelde winstbestanddelen en na bijtelling van niet-aftrekbare kosten.

3.5 Toelichting op de balans

ACTIVA

VASTE ACTIVA

Materiële vaste activa

Het verloop van de materiële vaste activa wordt als volgt weergegeven:

	Instrumenten	Inventaris	Vervoer- middelen	Totaal 2023
	€	€	€	€
Aanschafwaarde	91.295	13.690	5.600	110.585
Cumulatieve afschrijvingen	-84.675	-12.950	-2.900	-100.525
Boekwaarde per 1 januari	6.620	740	2.700	10.060
Desinvesteringen	-1.000	-	-	-1.000
Afschrijvingen	-330	-530	-1.120	-1.980
Mutaties 2023	-1.330	-530	-1.120	-2.980
Aanschafwaarde	90.295	13.690	5.600	109.585
Cumulatieve afschrijvingen	-85.005	-13.480	-4.020	-102.505
Boekwaarde per 31 december	5.290	210	1.580	7.080
Afschrijvingspercentages:	20 / 0 %	20 %	20 %	

VLOTTENDE ACTIVA

	31-12-2023	31-12-2022
	€	€
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Vennootschapsbelasting	22.213	-
Omzetbelasting	-	1.300
	22.213	1.300
Overlopende activa		
Diversen	53	54

3.5 Toelichting op de balans

PASSIVA

EIGEN VERMOGEN

	2023	2022
	€	€
Reserves		
Stand per 1 januari	57.454	44.626
Uit voorstel resultaatbestemming	32.130	12.828
Stand per 31 december	<u>89.584</u>	<u>57.454</u>

KORTLOPENDE SCHULDEN

	31-12-2023	31-12-2022
	€	€
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Vennootschapsbelasting	-	592
Omzetbelasting	1.273	-
	<u>1.273</u>	<u>592</u>

Overlopende passiva

Accountantskosten	6.300	8.300
Subsidies komende jaren	154.922	149.922
Vooruitgefactureerde bedragen	5.889	15.439
	<u>167.111</u>	<u>173.661</u>

Met betrekking tot de subsidies komende jaren kan Stichting Muziek in Huis al dan niet meerjarige giften van particulieren en fondsen ontvangen. Deze worden gedeeltelijk gereserveerd en aangewend voor de concerten in het komende jaar of de komende jaren. De giften worden voor 100% aangewend als aanvulling op de bijdragen voor de concerten van de zorgcentra, opdat alle kosten worden gedekt.

De afname van de overlopende passiva wordt grotendeels veroorzaakt doordat reeds betaalde, doch vanwege corona te verplaatsen, concerten uit 2020 en 2021 pas in 2022 en 2023 konden plaatsvinden.

3.5 Toelichting op de balans

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

Voorwaardelijke rechten

Schenken

In juni 2014 is een Bluthner vleugel geschonken aan de stichting. De actuele waarde op het moment van schenken bedroeg € 25.000. De onderneming neemt de materiële vaste activa in de balans op tegen verkrijgingsprijs, voor deze vleugel is een fictieve verkrijgingsprijs van € 1.000 aangehouden ten behoeve het zichtbaar maken van de materiële vaste Activa.

In mei 2015 is een Perzina piano geschonken aan de stichting. De actuele waarde op het moment van schenken bedroeg € 4.500. De onderneming neemt de materiële vaste activa op tegen verkrijgingsprijs, voor deze piano is een fictieve verkrijgingsprijs van € 1.000 aangehouden ten behoeve van het zichtbaar maken van de materiële vaste activa.

In januari 2016 is een Schiedmayer vleugel geschonken aan de stichting. De actuele waarde op het moment van schenken bedroeg € 16.000. De onderneming neemt de materiële vaste activa op tegen verkrijgingsprijs, voor deze vleugel is een fictieve verkrijgingsprijs van € 1.000 aangehouden ten behoeve van het zichtbaar maken van de materiële vaste activa.

In november 2017 is een piano geschonken aan de stichting. De actuele waarde op het moment van schenken bedroeg € 3.000. De onderneming neemt de materiële vaste activa op tegen verkrijgingsprijs, voor deze piano is een fictieve verkrijgingsprijs van € 1.000 aangehouden ten behoeve van het zichtbaar maken van de materiële vaste activa.

In april 2018 is een vleugel geschonken aan de stichting. De actuele waarde op het moment van schenken bedroeg € 12.500. De onderneming neemt de materiële vaste activa op tegen verkrijgingsprijs, voor deze piano is een fictieve verkrijgingsprijs van € 1.000 aangehouden ten behoeve van het zichtbaar maken van de materiële vaste activa.

3.6 Toelichting op de staat van baten en lasten

	2023	2022
	€	€
Netto-omzet		
Giften	60.622	42.119
Bijdragen zorgcentra/podia	243.421	261.032
Subsidies	3.000	2.000
	<u>307.043</u>	<u>305.151</u>
Overige bedrijfsopbrengsten		
Overige bedrijfsopbrengsten	2.750	-
Tegemoetkomingen	-1.000	1.052
	<u>1.750</u>	<u>1.052</u>
Personeelskosten		
Lonen en salarissen	203.582	216.822
Overige personeelskosten	1.752	2.248
	<u>205.334</u>	<u>219.070</u>
<i>Lonen en salarissen</i>		
Bruto lonen musici	25.434	27.114
Loon directie	51.145	51.352
Pensioenlasten	8.880	8.880
Kosten zelfstandige musici	118.123	129.476
	<u>203.582</u>	<u>216.822</u>
Gemiddeld aantal werknemers op kantoor: 1		
In 2023 waren verreweg de meeste musici zelfstandig en werden slechts 12 musici verloond.		
<i>Afschrijvingen materiële vaste activa</i>		
Machines en instrumenten	330	17
Inventaris	530	980
Vervoermiddelen	1.120	1.120
	<u>1.980</u>	<u>2.117</u>

3.6 Toelichting op de staat van baten en lasten

	2023	2022
	€	€
Verkoopkosten		
Kosten drukwerk en website	10.867	3.860
Kosten symposia / workshops	1.072	-
	<u>11.939</u>	<u>3.860</u>
Vervoerskosten		
Onderhoud en gebruik auto	4.427	4.192
Overige vervoerskosten	24.118	32.003
	<u>28.545</u>	<u>36.195</u>
Kantoorkosten		
Kantoorbenodigdheden	2.291	1.334
Portokosten	1.905	1.171
Accountantskosten	3.289	2.724
Administratieve dienstverlening	6.467	6.204
Telecommunicatie	1.241	1.064
Bankkosten	871	839
	<u>16.064</u>	<u>13.336</u>
Algemene kosten		
Onderhoud instrumenten	5.164	11.413
Zakelijke verzekeringen	5.661	4.995
	<u>10.825</u>	<u>16.408</u>
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten		
Rentebate rekening courant banken	<u>722</u>	<u>-</u>
Rentelasten en soortgelijke kosten		
Rentelast rekening courant banken	-	38
Rentelast fiscus	2.698	-
	<u>2.698</u>	<u>38</u>

De hoogte van de onderhoudskosten instrumenten in 2022 is tot stand gekomen door achterstallig onderhoud gedurende de coronapandemie.

3.6 Toelichting op de staat van baten en lasten

	2023	2022
	€	€
Belastingen		
Vennootschapsbelasting	-	1.629
Mutatie voorziening latente vennootschapsbelasting	-	722
	-	2.351

Rotterdam, 30 augustus 2024
Stichting Muziek in Huis

N. de Gier

4. OVERIGE GEGEVENS



4.1 Controleverklaring

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Aan het bestuur van
Stichting Muziek in Huis

A. VERKLARING VAN DE IN HET RAPPORT OPGENOMEN JAARREKENING 2023

Ons oordeel

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2023 van Stichting Muziek in Huis te Rotterdam gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2023 en de winst- en verliesrekening over 2023 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Naar ons oordeel geeft de in dit rapport opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Muziek in Huis op 31 december 2023 en van het resultaat over 2023 in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW.

De basis van ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Muziek in Huis zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. VERKLARING VAN DE IN HET RAPPORT OPGENOMEN ANDERE INFORMATIE

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit: het bestuursverslag.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie: met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat en alle informatie bevat die op grond van Titel 9 Boek 2 BW is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in Titel 9 Boek 2 BW en de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW.



4.1 Controleverklaring

C. BESCHRIJVING VAN VERANTWOORDELIJKHEDEN MET BETREKKING TOT DE JAARREKENING

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de onderneming in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de vennootschap te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing.



4.1 Controleverklaring

- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit.
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan.
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven.
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Halsteren, 30 augustus 2024

Audit Combinate B.V.

T.M.D. van den Enden - Timmers
Accountant-Administratieconsulent