

STICHTING MUZIEK IN HUIS
TE ROTTERDAM

RAPPORT INZAKE JAARSTUKKEN 2025



AUDITCOMBINATE

Inhoudsopgave	Pagina
1. Accountantsrapport	
1.1 Opdracht	2
1.2 Algemeen	3
1.3 Resultaatvergelijking	3
1.4 Fiscale positie	4
2. Bestuursverslag	
2.1 Bestuursverslag directie	7
3. Jaarrekening	
3.1 Balans per 31 december 2025	24
3.2 Staat van baten en lasten over 2025	26
3.3 Kasstroomoverzicht over 2025	27
3.4 Toelichting op de jaarrekening	28
3.5 Toelichting op de balans	31
3.6 Toelichting op de staat van baten en lasten	35
4. Overige gegevens	
4.1 Controleverklaring	38



AUDITCOMBINATE

J/213275/25/SE

Aan het bestuur van
Stichting Muziek in Huis
Hooglandstraat 135
3036 PH ROTTERDAM

Halsteren,

Geacht bestuur,

Hiermede brengen wij u verslag uit van onze werkzaamheden omtrent de jaarrekening 2025 van Stichting Muziek in Huis.

De balans per 31 december 2025, de staat van baten en lasten over 2025 en de toelichting, welke tezamen de jaarrekening 2025 vormen, alsmede de overige gegevens zijn in dit rapport opgenomen.

1.1 Opdracht

Opdracht

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2025 van Stichting Muziek in Huis te Amsterdam gecontroleerd. Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving. Het is onze verantwoordelijkheid een controleverklaring inzake de jaarrekening te verstrekken.

De jaarrekening is met het bestuursverslag van de directie en de overige gegevens toegevoegd aan dit rapport over het boekjaar 2025.



1.2 Algemeen

Opdracht

Ingevolge de door ons verstrekte opdracht hebben wij de jaarrekening van Stichting Muziek in Huis te Amsterdam gecontroleerd. De jaarrekening is opgesteld onder verantwoordelijkheid van het bestuur van de stichting. Het is onze verantwoordelijkheid een accountantsverklaring inzake de jaarrekening te verstrekken. De jaarrekening is met de overige gegevens opgenomen in de aan deze rapportage toegevoegde jaarstukken.

1.3 Resultaatvergelijking

Ter analyse van het resultaat van de onderneming verstrekken wij u de onderstaande opstelling, welke is gebaseerd op de winst- en verliesrekening.

	2025		2024	
	€ (x 1.000)	%	€ (x 1.000)	%
Netto-omzet	305	100,0%	306	100,0%
Bruto-marge	305	100,0%	306	100,0%
Overige bedrijfsopbrengsten	-	0,0%	8	2,6%
Bruto bedrijfsresultaat	305	100,0%	314	102,6%
Lonen en salarissen	223	73,1%	232	75,8%
Overige personeelskosten	2	0,7%	4	1,3%
Afschrijvingen materiële vaste activa	3	1,0%	1	0,3%
Verkoopkosten	8	2,6%	14	4,6%
Autokosten	30	9,8%	28	9,2%
Kantoorkosten	13	4,3%	19	6,2%
Algemene kosten	11	3,6%	13	4,3%
Som der kosten	290	95,1%	311	101,7%
Bedrijfsresultaat	15	4,9%	3	0,9%
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	4	1,3%	4	1,3%
Som der financiële baten en lasten	4	1,3%	4	1,3%
Resultaat voor belastingen	19	6,2%	7	2,2%
Belastingen	2	0,7%	-	0,0%
Resultaat na belastingen	21	6,9%	7	2,2%



1.4 Fiscale positie

Berekening belastbaar bedrag 2025

	2025
	€
Resultaat na belastingen	19.841
	<u>19.841</u>
Af:	
Vennootschapsbelasting	1.629
Vrijgestelde winstbestanddelen	<u>78.296</u>
	<u>79.925</u>
Belastbaar bedrag 2025	<u><u>-60.084</u></u>

Hierover is geen vennootschapsbelasting verschuldigd.

Bij het uitbrengen van dit rapport zijn de aangiften vennootschapsbelasting ingediend en definitief geregeld tot en met 2024.

	2025
	€
Vennootschapsbelasting 2025	
Voldaan op voorlopige aanslag vennootschapsbelasting 2025	<u>-1.315</u>
Resteert te vorderen over 2025	<u><u>1.315</u></u>

	31-12-2025
	€
Balanspost vennootschapsbelasting	
Vennootschapsbelasting 2025	1.315
Vennootschapsbelasting 2024	<u>1.319</u>
Te ontvangen vennootschapsbelasting	<u><u>2.634</u></u>



1.4 Fiscale positie

Overzicht verrekenbare verliezen

Per 31 december 2025 beschikt de vennootschap over de volgende fiscaal verrekenbare verliezen, welke verrekenbaar zijn met toekomstige winsten.

	Saldo verlies	Verrekend	Resteert
	€	€	€
Verrekenbaar verlies uit 2019	25.119	-	25.119
Verrekenbaar verlies uit 2020	32.873	-	32.873
Verrekenbaar verlies uit 2021	50.441	-	50.441
Verrekenbaar verlies uit 2022	29.146	-	29.146
Verrekenbaar verlies uit 2023	25.834	-	25.834
Verrekenbaar verlies uit 2024	61.810	-	61.810
Verrekenbaar verlies uit 2025	60.084	-	60.084
	<u>285.307</u>	<u>-</u>	<u>285.307</u>

Wij vertrouwen hiermee aan uw opdracht te hebben voldaan. Tot het geven van nadere toelichting zijn wij gaarne bereid.

Hoogachtend,
Audit Combinate B.V.

T.M.D. van den Enden-Timmers
Accountant-Administratieconsulent

2. BESTUURSVERSLAG

Intermezzo 21

| JAARVERSLAG 2025

Stichting
Muziek
In
Huis



Wat is een huis, zonder 'Muziek in Huis'?

- Benjamin Heyl



Stichting Muziek in Huis



Elise & Max



Donateurs aan het woord

De titel op het voorblad is een tekst van een van onze donateurs, tevens een vaste bezoeker van onze concerten. Een retorische vraag; kort en bondig. In dit jaarverslag laten we onze donateurs, groot en klein, aan het woord.

In de ballonteksten kunt u lezen wat een aantal van onze donateurs beweegt om Stichting Muziek in Huis – vaak al jarenlang – te ondersteunen. Samenvattend denk ik aan termen als compassie en liefde voor muziek én de medemens. Maar iedere donateur heeft zijn of haar eigen motivatie.

We zijn onze donateurs enorm dankbaar dat zij onze concerten in de zorgsector mogelijk maken. Zelfs méér dan dat: dankzij onze donateurs hebben we:

- de gages van de musici structureel kunnen verhoogen;
- tegelijkertijd de bijdragen voor de zorgcentra structureel kunnen verlagen;
- en meerjarige contracten met de zorgcentra extra aantrekkelijk kunnen maken, waardoor het aantal 3-jarige contracten – zoals verderop in het verslag met cijfers gestaafd staat – flink is gestegen.

Van een zeer dierbare donateur staat tot mijn groot verdriet géén citaat in dit verslag. Mijn verzoek aan haar daartoe kwam op een moment dat zij, naar ik later vernam, al bedlegerig was. Eind februari is ze begraven. Ik was erbij. Ze was een groot muziek-liefhebber, fervent pianospeler, zelfs op zeer hoge leeftijd frequent concertbezoeker en organisator van huisconcerten. Ze leefde intens mee met wat er zich in het land en de wereld afspeelt. Een inspirerende dame. Ze was nota bene onze allereerste particuliere donateur, die met haar jaarlijkse bijdragen sinds 2008 concerten voor tienduizenden ouderen en zieken mogelijk maakte. Ik noemde haar een beetje voor de grap – ook in mijn boek 'Buitenbeentje in de Ouderenzorg' – **mevrouw Groothuis**. Ze woonde namelijk in een groot huis en bleef liever anoniem.

“Uit ervaring kan ik goed inschatten wat er bij de Stichting Muziek in Huis komt kijken om hun activiteiten te organiseren; dat is veelomvattend. Bovendien spreekt mij het doel van de Stichting Muziek in Huis erg aan en voel ik me ermee verwant. Veel luisteraars, die daar anders niet meer voor in de gelegenheid zijn, laten genieten van klassieke muziek én vele musici a.h.w. een podium bieden.

Veel waardering dus voor het doel en de activiteiten van Stichting Muziek in Huis en dat zulks nog vele jaren moge doorgaan.”
- Leo Willemsen



Esther Van Hees Trio

Naast de ballonteksten vindt u, zoals u gewend bent, informatie over de concerten, de musici, evaluaties en dit keer ook een uitgebreidere rapportage over de (te) ontvangen schenkingen.

De foto's, naast die van de nieuw geselecteerde ensembles in 2025, zijn gemaakt in Zorgvilla Hamer te Berg en Dal tijdens één van onze Muziekvriendenkring-sessies geleid door sopraan Caroline van Eijken.

Nico de Gier

Oprichter/directeur Stichting Muziek in Huis

Rotterdam, 3 maart 2026

"Bevlogen muzikanten die prachtige muziek bij de mensen thuis brengen. Prachtige, mooie en vrolijke samenzijn momenten!" - Rian

"Stichting Muziek in Huis brengt al jaren topmuziek naar moeilijke plekken. Ik heb zelf een locatie mogen uitzoeken en het concert daar meegemaakt: compromisloos goede muziek door gemotiveerde artiesten, repertoire afgestemd op een zichtbaar ontroerd en dankbaar publiek. Hulde!" - MB uit Amersfoort

"Mijn ontmoeting met Stichting Muziek in Huis (SMIH) vond plaats in het Leo Polak in Amsterdam, een verzorgingshuis voor ouderen. Mijn moeder was rond die tijd te oud en te moe geworden om een eigen huishouding te voeren.

In tegenstelling tot de bewering van politici dat "we toch allemaal thuis willen blijven wonen" zijn er ook veel mensen die daar niet meer toe in staat zijn. Gelukkig was er een ambtenaar die een indicatie afgaf. Hij streek met de hand over het hart omdat hij zag hoe uitgeput mijn moeder was door het achtentachtig jarig leven.

Eenmaal in het Leo Polak zag ik dat er optredens van professionele musici verzorgd werden, en die woonde ik met mijn moeder samen bij. Muziek heeft voor veel mensen een erg belangrijke rol gespeeld in hun leven. In de eentonigheid van een verzorgingshuis lieten de concerten hoogtepunten uit het bestaan van de bewoners herleven.

In dat besef was het vanzelfsprekend om te gaan doneren aan SMIH." - Hans Stoffels

Locaties en concerten

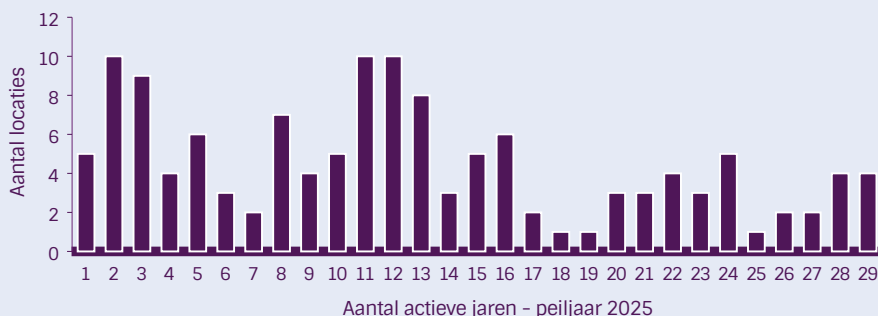
In 2025 vonden op 132 zorglocaties in totaal 512 concerten plaats van Stichting Muziek in Huis. We bereikten daarmee bijna 20.000 luisteraars. We sloten het jaar af met het 14.014de concert.

In 2025 zijn we op vijf nieuwe locaties gestart. Op vier locaties geven we al sinds 1998 concerten.



Duo Dufonte

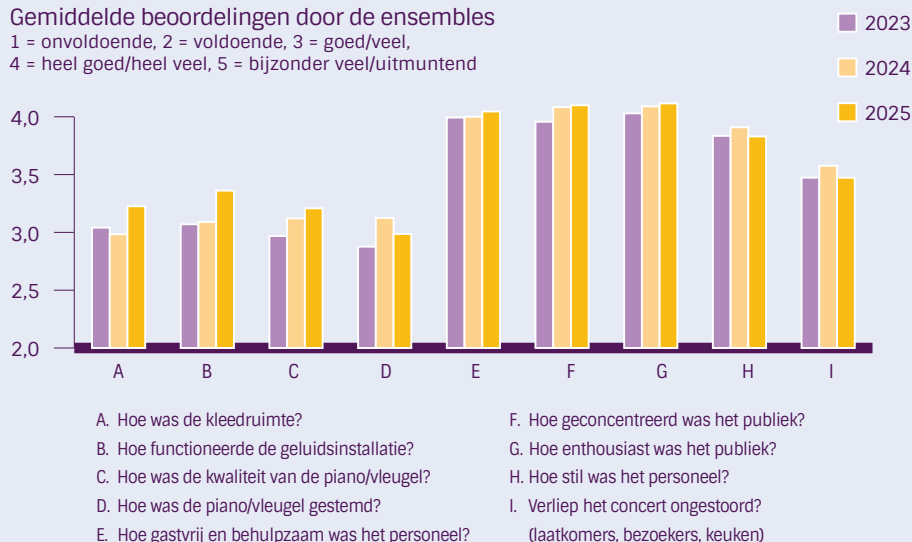
De 132 in 2025 deelnemende locaties, verdeeld over het aantal jaren waarin ze al concerten afnemen.



De concerten worden geëvalueerd door middel van een vragenlijst. Materiële zaken, zoals geluidsinstallaties en piano's van de locaties scoren gemiddeld **goed**, maar blijven duidelijk achter bij de beoordeling over publiek en personeel, die gemiddeld **zeer goed** is. De mate waarin een concert ongestoord verliep zit daar tussenin.

"We ondersteunen de Stichting Muziek in Huis graag, omdat we het iedereen gunnen om samen met anderen te kunnen genieten van prachtige muziek door enthousiaste muzikanten."
- Hennie en Klaas

Gemiddelde beoordelingen door de ensembles
1 = onvoldoende, 2 = voldoende, 3 = goed/veel,
4 = heel goed/heel veel, 5 = bijzonder veel/uitmuntend



"Wij geloven sterk in de kracht van muziek. En in het verlengde daarvan al vanaf de oprichting in de Stichting Muziek in Huis. We hebben daarvan zelf het bewijs ervaren bij een aantal concerten. Zowel de aanhoorders als de musici gingen na het concert enthousiast, optimistisch en met levenslust uiteen."
- Margaret Fischer en Bert de Weerd

Het gemiddeld aantal luisteraars per concert is licht gestegen, van 37 in 2024 naar 38 personen in 2025. In 2023 telden we gemiddeld 34 luisteraars per concert.



Muziekvriendenkring

In 2024 introduceerde Stichting Muziek in Huis de Muziekvriendenkring.

De Muziekvriendenkring brengt mensen fysiek, duurzaam en in de eigen omgeving bijeen. Muziek speelt daarbij een verbindende rol, en zorgt voor ontspanning en gedeelde ervaringen. Wekelijks vinden bijeenkomsten plaats met interactieve concertlezingen. Verspreid over meerdere sessies worden onderwerpen behandeld zoals de geschiedenis van de jazz of de pianomuziek van Chopin. Hierbij geeft een expert, een professioneel musicus, uitleg én speelt live bijbehorende muziek(fragmenten). Voor en na de concertlezingen is er ruimte voor persoonlijk contact tijdens de koffie en de lunch. Met het oog op dat persoonlijke contact is de groepsgrootte per kring tussen 12 en 15 leden.

In 2025 zijn twee Muziekvriendenkringen gestart. Deze series waren zo succesvol dat ze in 2026 worden voortgezet.

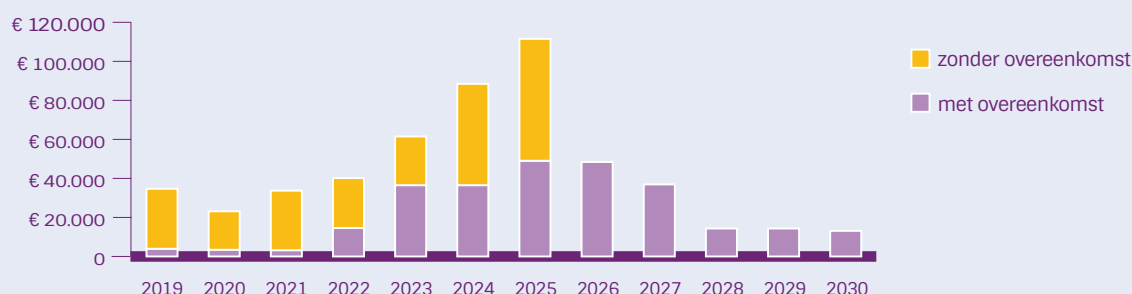
“Als donateur leveren mijn vrouw en ik een bescheiden bijdrage aan een concreet doel: bewoners van (o.a.) verzorgingshuizen momenten van plezier laten beleven aan muziek.

En wat is het dan leuk om binnenkort Muziek in Huis zelf te ervaren als meevarend vrijwilliger op MPS de Zonnebloem.”
- Wouter van Steenis

Donateurs

In 2025 heeft de stichting een recordbedrag aan donaties mogen ontvangen, mede dankzij een eenmalige **gift bij leven**. De stichting ontvangt donaties met en zonder 5-jarige overeenkomsten van schenking.

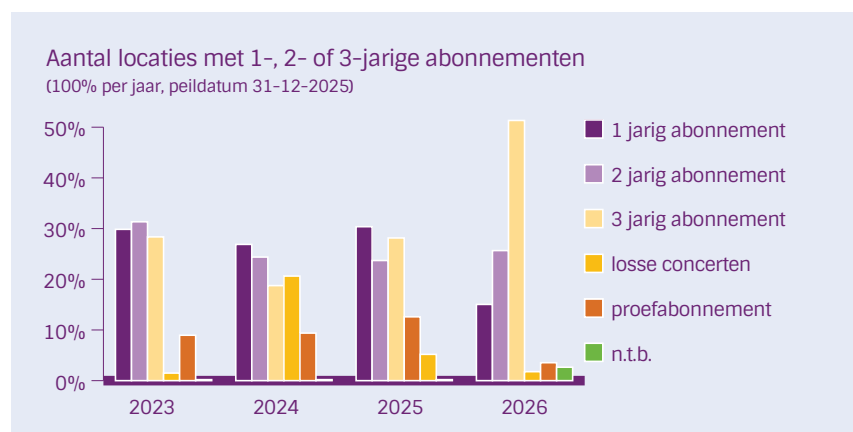
Giften in €€ met en zonder meerjarige schenkingsovereenkomsten, dd 31-12-2025





Dankzij de substantiële (meerjarige) donaties hebben we naast de indexering van de lonen/gages in 2024 en 2025 extra kunnen inzetten op het afsluiten van méér meerjarige contracten met de zorgcentra. We sluiten sinds 2002 1-, 2- en 3-jarige contracten af met de locaties. De meerjarige contracten zijn uiteraard gunstig voor de continuïteit van onze concerten en leveren de zorgcentra extra korting op. Tussen 2003 en 2011 groeide het percentage locaties met 3-jarige contracten van 24% naar maar liefst 71%. Sindsdien zien we – m.n. door de financiële onzekerheden in de zorgsector – een gestage daling van het percentage 3-jarige contracten. Maar daar is nu verandering in gekomen! We hebben de meerjarige contracten extra aantrekkelijk kunnen maken door meer korting toe te kennen.

Ofschoon voor 2,6 % van de deelnemende locaties de nieuwe contractperiode op 31 december 2025 nog niet definitief was vastgelegd – in de grafiek in oranje aangeduid als ‘n.t.b.’ –, zien we in 2026 al een lichte stijging van de 2-jarige contracten van 1,3 procentpunt (naar 25,7%) en een sterke toename van 3-jarige contracten met 32,6 procentpunt ten opzichte van 2024 naar 51,3%. Met 30 locaties hebben we in 2025 al contracten afgesloten voor samen 121 concerten in 2028!



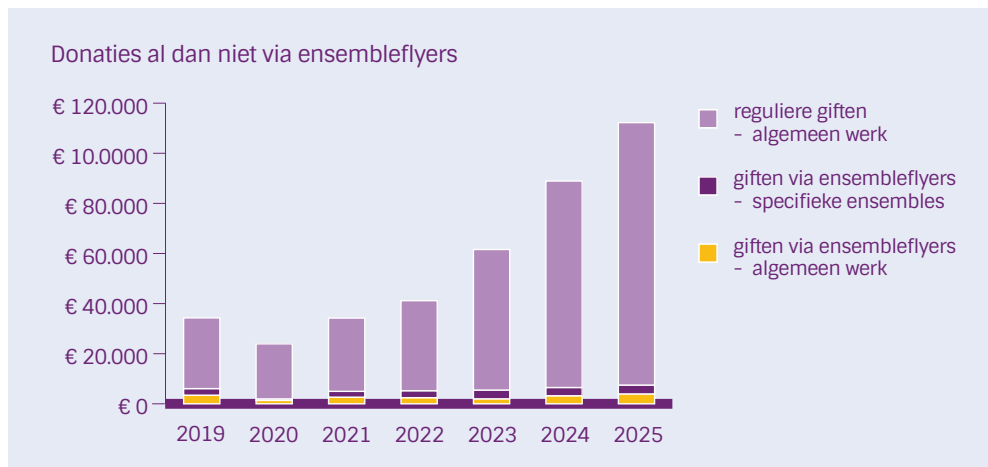
“Ons donateurschap begon vanuit persoonlijke betrokkenheid bij Nico de Gier. De verbondenheid met het werk van SMIH is alleen maar gegroeid, helemaal nu we gezien hebben hoe onze moeder en haar medebewoners genoten van de muziek van ‘de Thuiskomst’.

We blijven graag meedoen.”
- Joke en Joop Verburg

De benodigde reserves voor de dekking van de huidige contractuele kortingsverplichtingen van alle toekomstige concerten bedraagt thans € 160.000. De feitelijke reserves staan geboekt onder de balanspost **Te reserveren subsidies komende boekjaren**. Zie verder de paragraaf Financiën en jubileumconcerten 2027.

Flyers

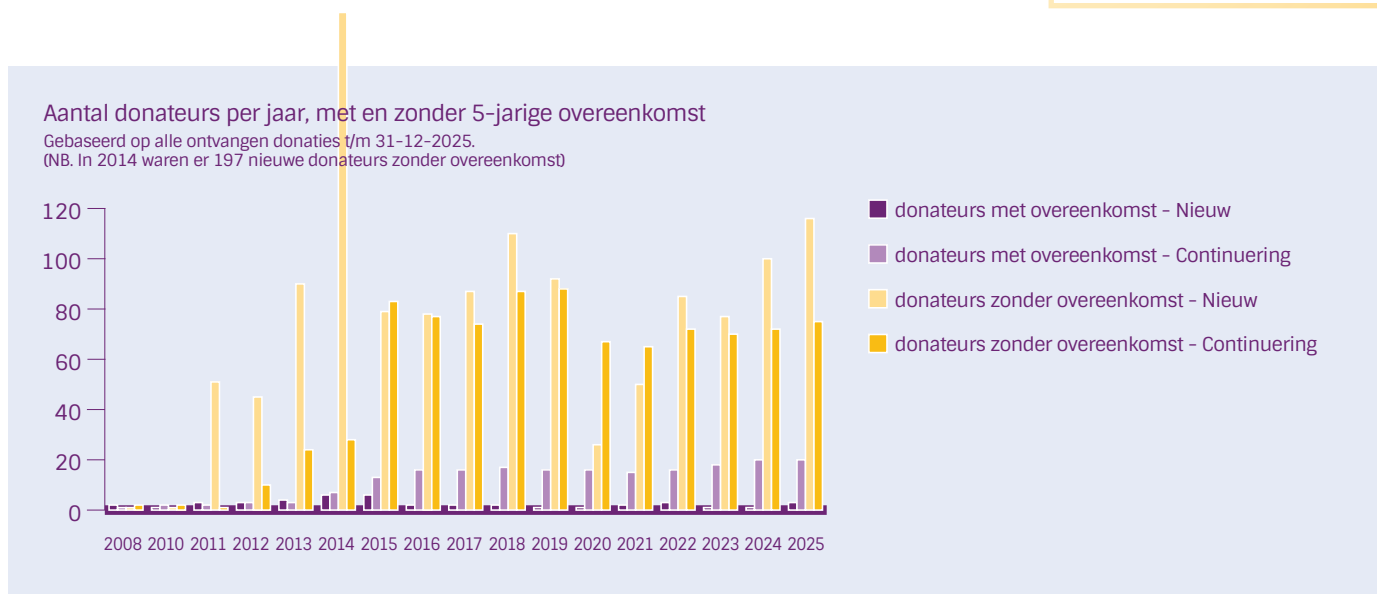
De ensembles delen op de concerten zogenoemde ensembleflyers uit met informatie over het ensemble, de musici en de mogelijkheid om het ensemble – of het algemene werk van de stichting – te ondersteunen.



2014 - Jubileumconcert SMIH

Vele honderden donateurs hebben de stichting de afgelopen jaren ondersteund. Onder hen bevinden zich veel eenmalige donateurs, maar ook veel trouwe donateurs al dan niet met een overeenkomst.

“We zijn blij dat onze piano zo’n geweldige bestemming heeft gekregen.”
- Femke Adams

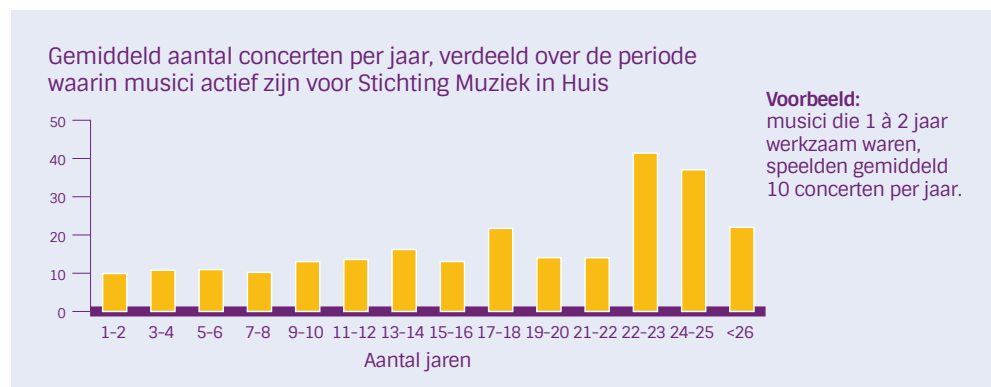


Het grote aantal nieuwe donateurs in 2014 was te danken aan de donateurswervingsactie tijdens het jubileumconcert in de Grote Zaal van Tivoli Vredenburg met violiste Isabelle van Keulen, pianist Ronald Brautigam en presentatrice Noraly Beyer. Dit concert vond plaats in het kader van het 7500ste concert en het 15-jarig jubileum van Stichting Muziek in Huis.

De verhouding tussen het ontvangen bedrag van alle donateurs mét overeenkomst enerzijds en het bedrag van alle donateurs zonder overeenkomst anderzijds wisselt per jaar. In 2023 was dit ongeveer 60-40 (%), in 2025 bijna omgekeerd: 42-58 en in 2025: 44-56.

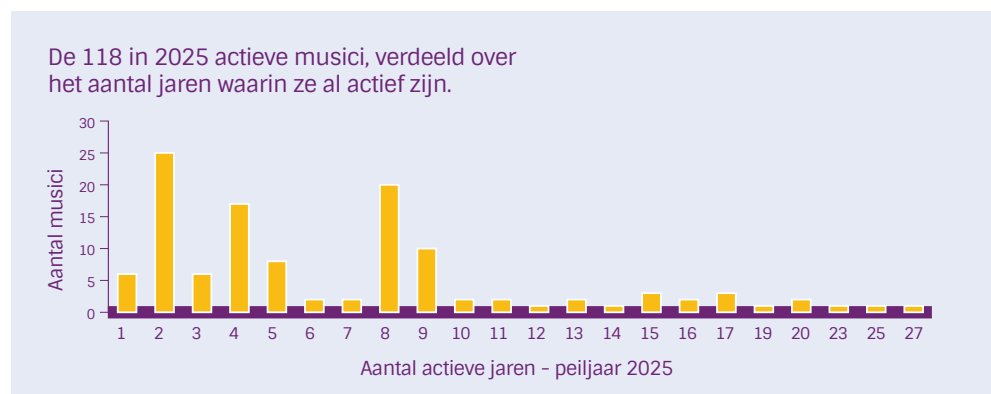
Musici

Tot nu toe hebben 733 musici drie of meer concerten verzorgd voor Stichting Muziek in Huis. De musici spelen gemiddeld 46 maanden en 41 concerten voor de stichting.



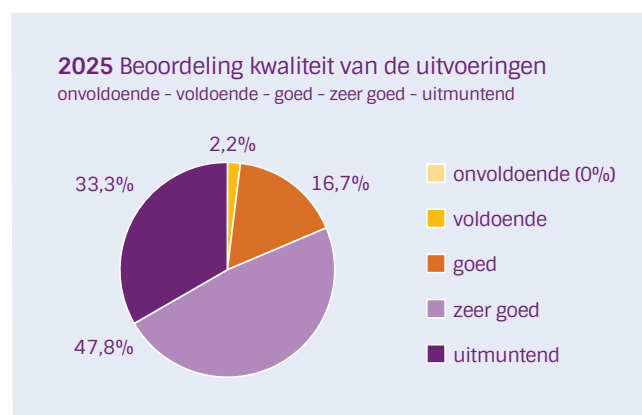
Bijna 100 kilo

In 2025 waren 118 musici actief voor Stichting Muziek in Huis. Zes musici zijn toen gestart. Eén musicus geeft al 27 jaar concerten voor de stichting.



Evaluaties

De kwaliteit van de uitvoeringen in 2025 wordt, zoals ook in voorgaande jaren, hooggewaardeerd door het publiek; 81% van de geëvalueerde concerten scoort de kwaliteit **zeer goed** of **uitmuntend**.



“Meer dan 500 concerten in 2025.
Wat een mooie score.

We zijn blij en vereerd om aan zoiets
moois bij te kunnen dragen. Het blijft
één van de beste ideeën ooit: iets moois
voor zowel de luisteraars als voor de
uitvoerenden. Ga zo door Nico en team!”
- Jan Sadée



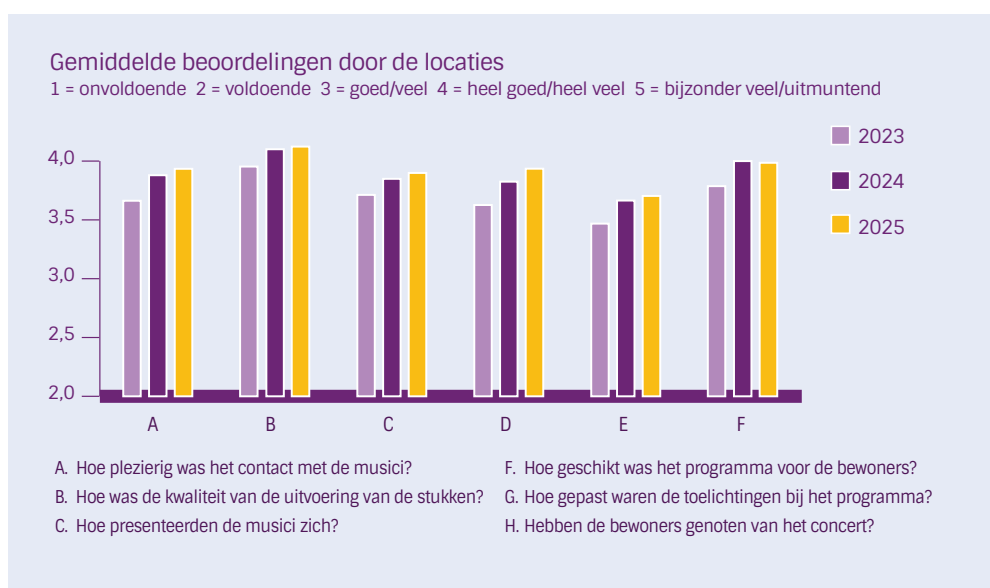
Intermezzo Trio



Latijns-Amerikaans Jazzduo



Ook op andere punten scoren de ensembles **zeer goed** en zelfs hoger dan de voorgaande 2 jaren.



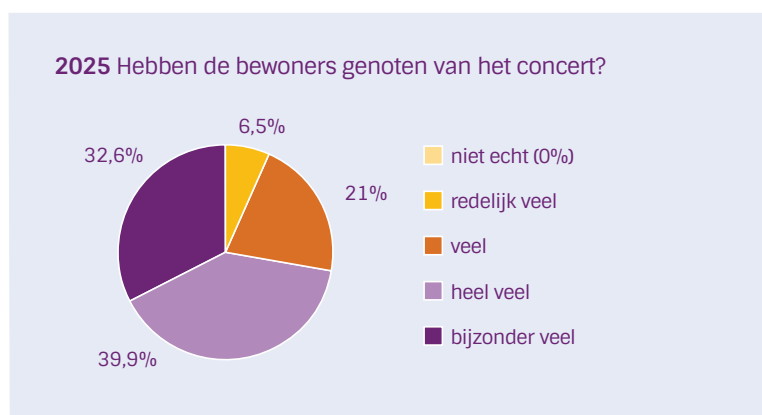
“Wat is de Stichting Muziek in Huis een mooi initiatief! De Stichting combineert een aantal maatschappelijke projecten: muziek in zorgcentra brengen waar de mensen die daar wonen nog erg van muziek kunnen genieten en het geven van podiumervaring aan jonge musici.

De laatste jaren is er vooral ook aandacht voor de vaak belachelijk lage bedragen waarvoor musici optreden. Dat hebben wij met onze donaties een beetje kunnen verbeteren.

Ik stoer me er vaak aan dat musici, die om professionaal te worden, vaak twee keer zoveel uren moeten maken als een jurist, soms optreden voor een gage die lager is dan het uurtarief van een partner bij een groot advocatenkantoor.

Daarom wensen wij Nico ook voor de komende jaren heel veel succes met ‘Muziek in Huis’
- Anoniem

Op 72,5% van alle concerten genoten de luisteraars **heel veel** of **bijzonder veel**. Beoordeling **niet echt** kwam niet voor.





Duo Violette

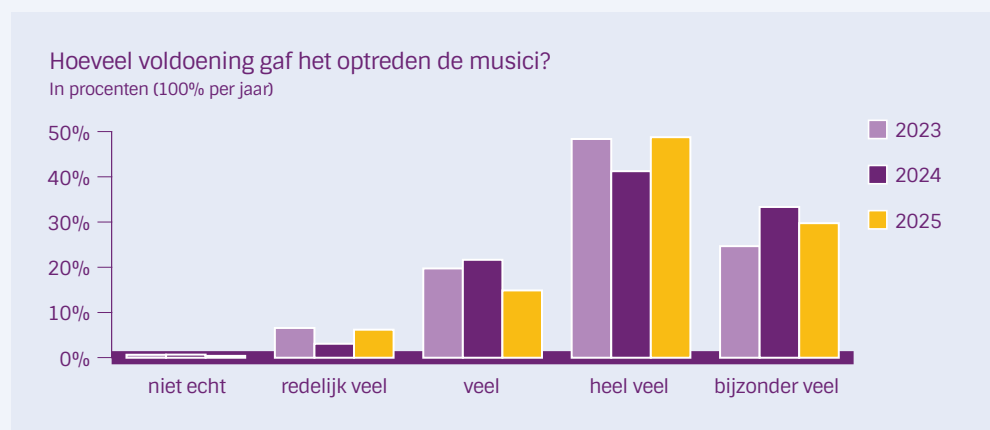


Thijs Live



Trio Lyrique

Een belangrijk aspect is de voldoening die de musici krijgen van de concerten. De omstandigheden of randvoorwaarden in de zorgcentra zijn niet altijd – of zelfs vaak niet – op het niveau van de reguliere concertzalen. Maar juist het directe contact met de luisteraars wordt vaak door de musici genoemd als de belangrijkste reden om de concerten te doen. Over 2025 gaven de musici aan bij 79% van de concerten **heel veel** of **bijzonder veel** voldoening te krijgen. Dat is zelfs iets meer dan in de twee voorafgaande jaren. Slechts één concert in 2025 leverde op dit punt **niet echt** op.



“‘Live muziek ervaren’ verbindt mensen, haalt herinneringen op en maakt nieuwe herinneringen. Dit alles weet Muziek in Huis al vele jaren met veel aandacht en zorg te organiseren. Daarom ondersteunen wij de stichting van harte met een jaarlijkse donatie.”

- Monique en Jeroen Klemann

“Al geruime tijd ben ik van harte donateur vanuit de vaste overtuiging dat mijn bijdrage enorm goed besteed wordt: prachtige concertjes door gekwalificeerde én gemotiveerde musici voor mensen in zorgcentra die er geweldig van genieten. Tot aan mijn pensioen heb ik dit vele jaren van nabij mogen meemaken als medewerker van de stichting. Een welgemeend applaus voor Nico!” - Tim van Motman

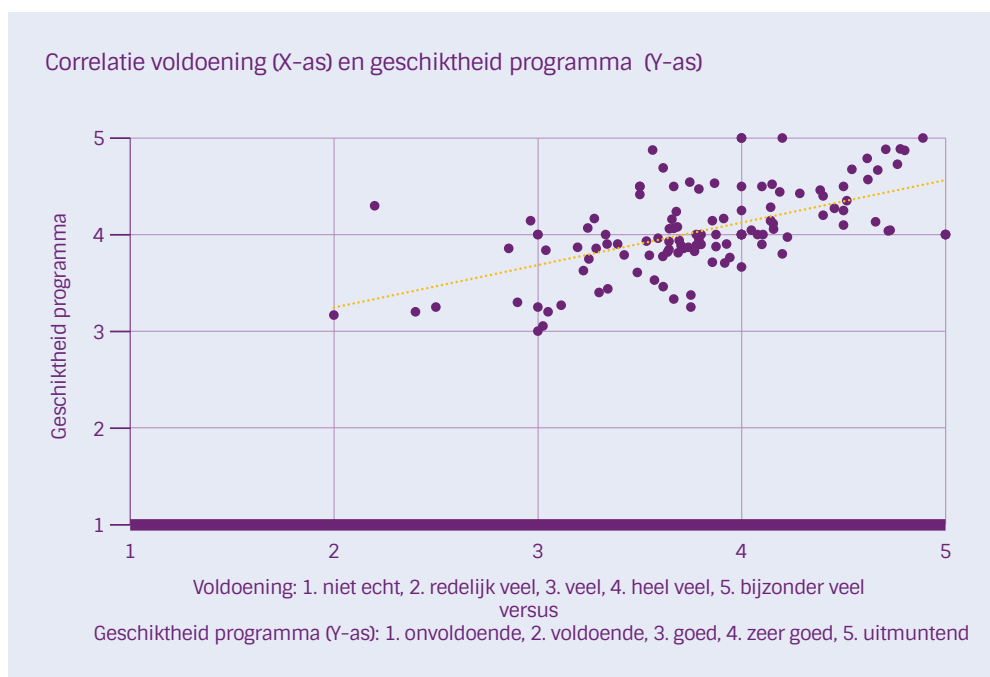


Tickled Pink



Zephyra

De mate van voldoening van de musici correleert met de geschiktheid van het gekozen programma. Onderstaande grafiek is gebaseerd op de evaluaties van bijna 1600 concerten. Ieder punt in de grafiek staat voor de gemiddelde beoordeling van (minimaal) één ensemble. De stippellijn toont een mooie trendlijn; voldoening en geschiktheid van het programma gaan – op een enkele uitzondering na – hand in hand.



“Ook toen wij nog niet in een appartementencomplex woonden steunden wij de Stichting Muziek in Huis al van harte.

Muziek hoort bij de mens ook als hij/zij door ouderdom met vaak al zijn beperkingen verstoken dreigt te worden van live-music beleving. Het prachtige mega-project Muziek in Huis van Nico de Gier vult deze leemtes al meer dan 25 jaar op!

In ons nieuwe bestaan in een zorgcentrum, genieten wij nu zèlf regelmatig met vele medebewoners van de fijne muziek in huis concerten. De muziek komt naar ons toe! Het maakt ons leven en dat van vele anderen rijker.

Beste Nico de Gier, geweldig, hartelijk dank! Wij gaan door en dat jullie nog heel lang door kunnen gaan!” - Joan

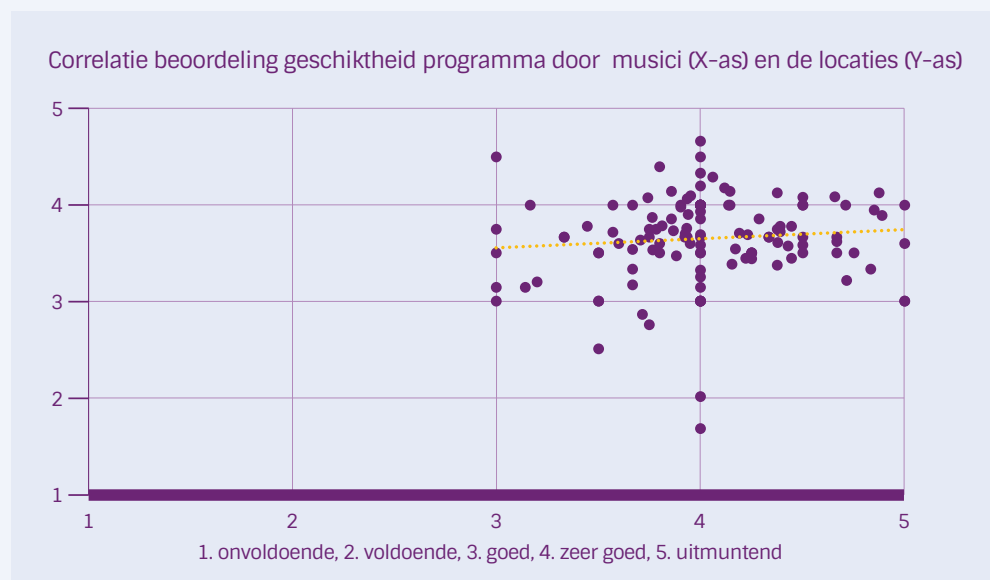


Angélique en Nicole van Duo Heemsbergen & Van Jaarsveld

gaven in 2025 hun 250ste concert
voor Stichting Muziek in Huis.

In de voorgaande grafiek worden de beoordelingen van **voldoening** en **geschiktheid van het programma** door de musici zélf vergeleken, dus puur vanuit het perspectief van de musici. Maar belangrijker is of de beoordeling van het programma door enerzijds de musici en anderzijds het publiek óók een correlatie toont. Met een gemiddelde beoordeling van alle programma's met een 4,0 (zeer goed) door de musici en een 3,7 door de locaties zitten de musici en de locaties dicht bij elkaar. Maar als we per de gemiddelde beoordelingen per ensemble bekijken zien we wel grote verschillen en een trendlijn die amper stijgend is.

Alle beoordelingen – op een paar na – zitten weliswaar in de rechterbovenhoek, maar terwijl de beoordelingen van de musici grofweg uiteenlopen van 3 (goed) tot 5 (uitmuntend), schommelen de beoordelingen door de locaties meer tussen 2 (voldoende) en 4 (zeer goed).



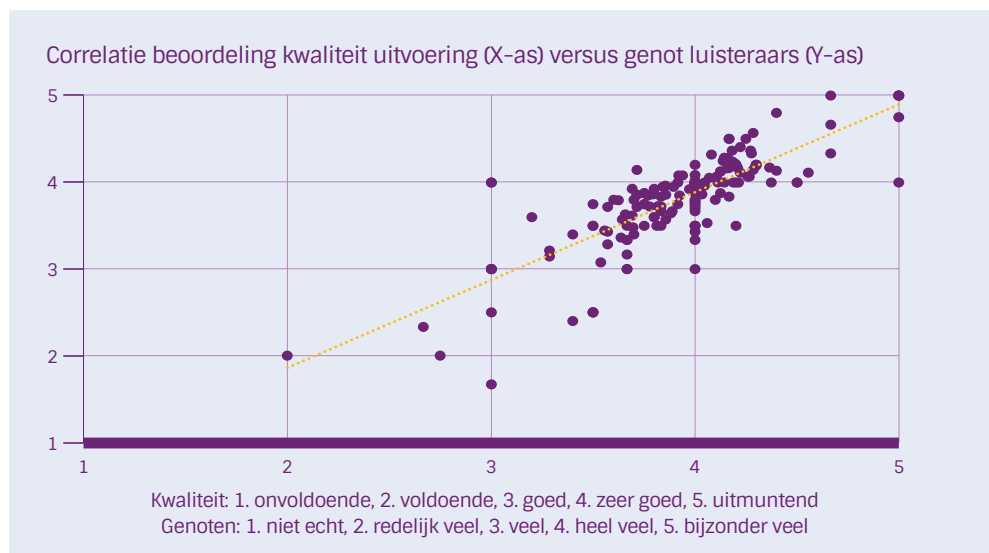
"It feels good to contribute to an organization that has the worthwhile aim of bringing the pleasure of music to elderly people who are generally unable to attend public concerts."
- Andrew Brodie Dempster



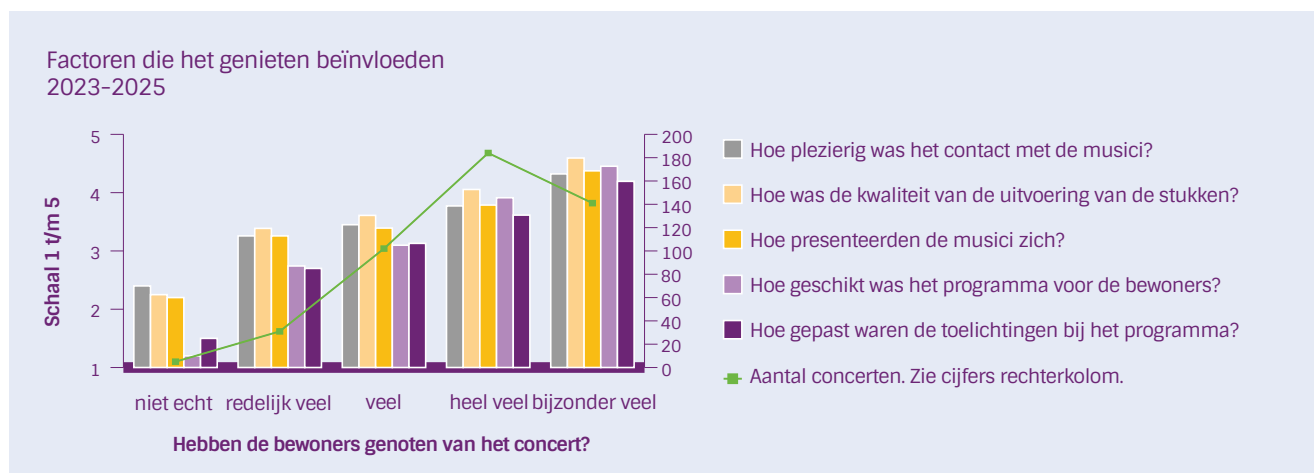
Als we de beoordeling van de kwaliteit van de uitvoeringen vergelijken met de mate waarin het publiek heeft genoten – vanuit het perspectief van de luisteraars – zien we een bijna perfecte correlatie. Kwaliteit telt!

“Ouder worden is niet altijd leuk, MAAR: Muziek brengt herinneringen terug, en het geeft ontspanning en geluk...

Daarom steunen we Muziek in huis.”
- Marjolein en Bruno



Ook als we andere aspecten van de optredens bekijken zien we een duidelijke correlatie met de mate waarin het publiek geniet, waarbij de **geschiktheid van het programma** en de **presentatie van de musici** wel het meest in het oog springen.





Culturele ANBI

Stichting Muziek in Huis heeft de status van culturele ANBI. Periodieke schenkingen zijn daardoor voor 125 % aftrekbaar voor de loonbelasting. Doordat deze schenkingen gelden voor een periode van (minimaal) vijf jaar, geven ze de stichting financiële ruimte om meerjarig beleid te ontwikkelen en uit te voeren.

Financiën en jubileumconcerten 2027

De balanspost Overlopende passiva bestaat uit accountantskosten, vooruit gefactureerde bedragen en te reserveren subsidies komende jaren (lees: particuliere donaties). Met betrekking tot de subsidies komende jaren kan Stichting Muziek in Huis al dan niet meerjarige giften van particulieren en fondsen ontvangen. Deze worden gedeeltelijk gereserveerd en aangewend voor de concerten in het komende jaar of de komende jaren. De giften worden voor 100% aangewend als aanvulling op de bijdragen voor de concerten van de zorgcentra, opdat alle kosten worden gedekt.

Daarnaast is een bedrag in deze balanspost opgenomen voor de jubileumconcerten die in 2027 worden georganiseerd in het kader van de viering van het 15.000ste concert.

De personele kosten vallen in de begroting 2026 iets lager uit dan in die van 2025, terwijl het aantal concerten gelijk is en de gages van de musici zelfs extra geïndexeerd zijn. Dit wordt veroorzaakt doordat meer zorgcentra 'kleine' abonnementen met solisten en duo's afsluiten, waardoor gemiddeld per concert een iets kleiner aantal musici optreedt.

Bestuursleden

Het bestuur bestaat uit:



Frank Verschoor,
zorgmanager
voorzitter



Ellister van der Molen,
trompettist
secretaris



Henk Noorman,
management/
financial Control
penningmeester



Lonneke Mertens,
marketeer/strateeg
algemeen lid



Huib Ramaer,
musicoloog
algemeen lid

De bestuursleden hebben geen (neven)functies die zouden kunnen leiden tot belangenverstrengeling.

Balans, begrotingen en jaarcijfers

Balans per 31 december 2025 (bedragen in euro's)			
ACTIVA		PASSIVA	
Materiële vaste activa:		Eigen Vermogen	116.322
Instrumenten, inventaris, vervoermiddelen	22.440	Kortlopende schulden:	
Financiële vaste activa:		Crediteuren	2.828
Vorderingen en overlopende activa	3.408	Belastingen en premies sociale verzekeringen	1.298
Belastingen en premies sociale verzekeringen	2.634		
Liquide middelen	299.811	Overlopende passiva	207.845
Totaal activa	328.293	Totaal passiva	328.293

Rekening van Baten & Lasten 2025			Begroting 2025		Begroting 2026	
512 concerten			480 concerten		480 concerten	
Bijdragen zorgcentra/podia	226.358		219.411		207.554	
Subsidies en giften	78.296		70.526		76.876	
Overige bedrijfsopbrengsten	0		0		0	
Totaal baten	304.654		289.937		281.012	
Personeelskosten	-224.992		-221.258		-219.127	
Afschrijvingen	-3.149		-4.000		-3.000	
Huisvestingskosten	0		0		0	
Verkoopkosten	-7.619		-10.000		-8.000	
Vervoerskosten	-29.637		-29.131		-27.546	
Kantoorkosten	-13.348		-17.548		-15.690	
Algemene kosten	-11.292		-12.000		-11.250	
Totaal lasten	-290.037		-293.937		-284.612	
Bedrijfsresultaat	14.617		-4.000		-3.600	
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	3.595		4.000		3.600	
Resultaat voor belasting	18.212		0		0	
Correctie Vpb voorgaande jaren	1.629					
Belastingen vanwege vrijgestelde winstbestanddelen	0					
Resultaat na belasting / Reserves	19.841					

Bestuurs-, kas- en juryleden zijn onafhankelijk en onbezoldigd.

Toelichting bij de jaarcijfers

Een korte toelichting bij de jaarcijfers staat onder de kop **Financiën en jubileumconcerten 2027**.

Voor het rapport inzake jaarstukken 2025 en accountantsverklaring zie:

<https://www.stichtingmuziekinhuis.nl/wp-content/uploads/Jaarrekening-2025.pdf>

Voor het standaardformulier voor anbi's zie:

<https://www.stichtingmuziekinhuis.nl/wp-content/uploads/anbi-publicatie-2025.pdf>



Omdat mensen nooit te oud zijn, of te ziek,
om te kunnen genieten van muziek.

Help ons ouderen en zieken te laten genieten. Steun Muziek in Huis.

Kijk op www.muziekinhuis.nl/donateurs of doneer op NL06 INGB 0005 1527 46

Colofon

Stichting Muziek in Huis
Hooglandstraat 135
3036 PH Rotterdam
Tel. 010 840 3183
info@muziekinhuis.nl
www.muziekinhuis.nl

IBAN NL06 INGB 0005 1527 46
KVK Amsterdam 34.11.07.90
BTW NL 808.333.185.B01

Foto's: Martin Waalboer
Ontwerp: Pauline Tournier



StichtingMuziekinHuis



StichtingMuziekinHuis

© april 2026
Stichting Muziek in Huis
Rotterdam

Met dank aan:

Donateurs, Vrienden en Familie
van Muziek in Huis



ANBI

3. JAARREKENING

3.1 Balans per 31 december 2025

(Na resultaatbestemming)

	31 december 2025		31 december 2024	
ACTIVA	€	€	€	€
Vaste activa				
<i>Materiële vaste activa</i>				
Machines en instrumenten	15.060		17.850	
Inventaris	1.020		-	
Vervoermiddelen	6.360		1.000	
		22.440		18.850
Vlottende activa				
<i>Vorderingen</i>				
Handelsdebiteuren	3.351		2.896	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	2.634		1.274	
Overlopende activa	57		7.803	
		6.042		11.973
<i>Liquide middelen</i>		299.811		246.536
Totaal activazijde		<u>328.293</u>		<u>277.359</u>

3.1 Balans per 31 december 2025

(Na resultaatbestemming)

	31 december 2025		31 december 2024	
PASSIVA	€	€	€	€
Eigen vermogen				
Overige reserves	116.322	116.322	96.481	96.481
Kortlopende schulden				
Handelscrediteuren	2.828		2.687	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	1.298		310	
Overlopende passiva	207.845	211.971	177.881	180.878
Totaal passivazijde		328.293		277.359

3.2 Staat van baten en lasten over 2025

	2025		2024	
	€	€	€	€
Netto-omzet		304.654		305.679
Bruto-marge		304.654		305.679
Overige bedrijfsopbrengsten		-		7.500
Bruto bedrijfsresultaat		304.654		313.179
Personeelskosten	224.992		236.411	
Afschrijvingen	3.149		1.180	
Verkoopkosten	7.619		14.133	
Vervoerskosten	29.637		28.461	
Kantoorkosten	13.348		18.597	
Algemene kosten	11.292		11.560	
Som der kosten		290.037		310.342
Bedrijfsresultaat		14.617		2.837
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	3.595		4.060	
Som der financiële baten en lasten		3.595		4.060
Resultaat voor belastingen		18.212		6.897
Belastingen		1.629		-
Resultaat na belastingen		19.841		6.897

3.3 Kasstroomoverzicht over 2025

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

	2025		2024	
	€	€	€	€
Kasstroom uit operationele activiteiten				
Bedrijfsresultaat		14.617		2.837
Aanpassingen voor:				
Afschrijvingen	3.599		1.180	
		3.599		1.180
Verandering in werkkapitaal:				
Vorderingen (excl. vennootschapsbelasting)	8.565		-6.750	
Kortlopende schulden (excl. schulden aan kredietinstellingen en vennootschapsbelasting)	31.403		9.493	
		39.968		2.743
Kasstroom uit bedrijfsoperaties		58.184		6.760
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	3.595		4.060	
Belastingen	-1.315		22.523	
		2.280		26.583
Kasstroom uit operationele activiteiten		60.464		33.343
Kasstroom uit investeringsactiviteiten				
Investerings in materiële vaste activa	-8.189		-13.950	
Desinvesteringen in materiële vaste activa	1.000		1.000	
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		-7.189		-12.950
Mutatie geldmiddelen		53.275		20.393
Toelichting op de geldmiddelen				
Stand per 1 januari		246.536		226.143
Mutatie geldmiddelen		53.275		20.393
Stand per 31 december		299.811		246.536

3.4 Toelichting op de jaarrekening

ALGEMENE TOELICHTING

Activiteiten

De activiteiten van Stichting Muziek in Huis, statutair gevestigd te Amsterdam, bestaan voornamelijk uit het bevorderen, verzorgen en (laten) uitvoeren van muzikale activiteiten primair in de zorg- en welzijnsector. De feitelijke activiteiten worden uitgevoerd aan de Hooglandstraat 135 te Rotterdam.

Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Muziek in Huis, statutair gevestigd te Amsterdam is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 34110790.

Schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Muziek in Huis zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Toelichting op het kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht wordt opgesteld volgens de indirecte methode.
De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit liquide middelen.
Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest en winstbelastingen zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten.

ALGEMENE GRONDSLAGEN

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de wettelijke bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW.

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar, met uitzondering van de toegepaste stelselwijzigingen zoals opgenomen in de desbetreffende paragrafen.

3.4 Toelichting op de jaarrekening

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Materiële vaste activa

Overige materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

Bijzondere waardeverminderingen van vaste activa

De stichting beoordeelt op iedere balansdatum of er aanwijzingen zijn dat een vast actief aan een bijzondere waardevermindering onderhevig kan zijn. Indien dergelijke indicaties aanwezig zijn, wordt de realiseerbare waarde van het actief vastgesteld. Indien het niet mogelijk is de realiseerbare waarde voor het individuele actief te bepalen, wordt de realiseerbare waarde bepaald van de kasstroomgenererende eenheid waartoe het actief behoort. Van een bijzondere waardevermindering is sprake als de boekwaarde van een actief hoger is dan de realiseerbare waarde; de realiseerbare waarde is de hoogste van de opbrengstwaarde en de bedrijfswaarde. Een bijzondere-waardeverminderingsverlies wordt direct als een last verwerkt in de winst- en verliesrekening onder gelijktijdige verlaging van de boekwaarde van het betreffende actief.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten indien materieel. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de bedragen waartegen de schuld moet worden afgelost.

GRONDSLAGEN VOOR BEPALING VAN HET RESULTAAT

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

3.4 Toelichting op de jaarrekening

Opbrengstverantwoording

Algemeen

Netto-omzet omvat de opbrengsten uit levering van diensten onder aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen.

Verlenen van diensten

Verantwoording van opbrengsten uit de levering van diensten geschiedt naar rato van de geleverde prestaties, gebaseerd op de verrichte diensten tot aan de balansdatum in verhouding tot de in totaal te verrichten diensten.

Overige bedrijfsopbrengsten

Onder overige bedrijfsopbrengsten worden resultaten verantwoord die niet rechtstreeks samenhangen met de levering van goederen of diensten in het kader van de normale, niet-incidentele bedrijfsactiviteiten.

Kosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Personeelsbeloningen

Periodiek betaalbare beloningen

De aan het personeel verschuldigde beloningen worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de winst- en verliesrekening.

Afschrijvingen op materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden vanaf het moment dat het actief beschikbaar is voor het beoogde gebruik afgeschreven over de geschatte economische levensduur / verwachte toekomstige gebruiksduur van het actief.

Financiële baten en lasten

Rentebaten en rentelasten

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende activa en passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen.

Belastingen

De belasting over het resultaat wordt berekend over het resultaat voor belastingen in de winst-en-verliesrekening, rekening houdend met beschikbare, fiscaal compensabele verliezen uit voorgaande boekjaren en vrijgestelde winstbestanddelen en na bijtelling van niet-aftrekbare kosten.

3.5 Toelichting op de balans

ACTIVA

VASTE ACTIVA

Materiële vaste activa

Het verloop van de materiële vaste activa wordt als volgt weergegeven:

	Instrumenten	Inventaris	Vervoer- middelen	Totaal 2025
	€	€	€	€
Aanschafwaarde	103.245	13.690	5.600	122.535
Cumulatieve afschrijvingen	-85.395	-13.690	-4.600	-103.685
Boekwaarde per 1 januari	17.850	-	1.000	18.850
Investerings	-	1.239	6.950	8.189
Desinvesteringen	-	-	-5.600	-5.600
Afschrijvingen desinvesteringen	-	-	4.600	4.600
Afschrijvingen	-2.790	-219	-590	-3.599
Mutaties 2025	-2.790	1.020	5.360	3.590
Aanschafwaarde	103.245	14.929	6.950	125.124
Cumulatieve afschrijvingen	-88.185	-13.909	-590	-102.684
Boekwaarde per 31 december	15.060	1.020	6.360	22.440
Afschrijvingspercentages:	0-20%	20%	20%	

VLOTTENDE ACTIVA

Vorderingen

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€
Handelsdebiteuren		
Debiteuren	3.351	2.896

Een voorziening voor oninbare debiteuren wordt niet noodzakelijk geacht.

3.5 Toelichting op de balans

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Vennootschapsbelasting	2.634	-
Omzetbelasting	-	1.274
	<u>2.634</u>	<u>1.274</u>
Overlopende activa		
Diversen	<u>57</u>	<u>7.803</u>

3.5 Toelichting op de balans

PASSIVA

EIGEN VERMOGEN

	2025	2024
	€	€
Reserves		
Stand per 1 januari	96.481	89.584
Uit voorstel resultaatbestemming	19.841	6.897
Stand per 31 december	<u>116.322</u>	<u>96.481</u>

KORTLOPENDE SCHULDEN

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Vennootschapsbelasting	-	310
Omzetbelasting	1.298	-
	<u>1.298</u>	<u>310</u>

Overlopende passiva

Accountantskosten	6.750	6.700
Subsidies komende jaren	193.802	163.302
Vooruitgefactureerde bedragen	5.164	7.067
Overig nog te betalen	2.129	812
	<u>207.845</u>	<u>177.881</u>

Met betrekking tot de subsidies komende jaren kan Stichting Muziek in Huis al dan niet meerjarige giften van particulieren en fondsen ontvangen. Deze worden gedeeltelijk gereserveerd en aangewend voor de concerten in het komende jaar of de komende jaren. De giften worden voor 100% aangewend als aanvulling op de bijdragen voor de concerten van de zorgcentra, opdat alle kosten worden gedekt.

3.5 Toelichting op de balans

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

Voorwaardelijke rechten

Schenken

In mei 2015 is een Perzina piano geschonken aan de stichting. De actuele waarde op het moment van schenken bedroeg € 4.500. De onderneming neemt de materiële vaste activa op tegen verkrijgingsprijs. Voor deze piano is een fictieve verkrijgingsprijs van € 1.000 aangehouden ten behoeve van het zichtbaar maken van de materiële vaste activa.

In januari 2016 is een Schiedmayer vleugel geschonken aan de stichting. De actuele waarde op het moment van schenken bedroeg € 16.000. De onderneming neemt de materiële vaste activa op tegen verkrijgingsprijs. Voor deze vleugel is een fictieve verkrijgingsprijs van € 1.000 aangehouden ten behoeve van het zichtbaar maken van de materiële vaste activa.

In april 2018 is een vleugel geschonken aan de stichting. De actuele waarde op het moment van schenken bedroeg € 12.500. De onderneming neemt de materiële vaste activa op tegen verkrijgingsprijs. Voor deze piano is een fictieve verkrijgingsprijs van € 1.000 aangehouden ten behoeve van het zichtbaar maken van de materiële vaste activa.

3.6 Toelichting op de staat van baten en lasten

	2025	2024
	€	€
Netto-omzet		
Giften	78.296	77.087
Bijdragen zorgcentra/podia	226.358	228.592
	<u>304.654</u>	<u>305.679</u>
Overige bedrijfsopbrengsten		
Overige bedrijfsopbrengsten	-	7.500
Personeelskosten		
Lonen en salarissen	222.673	232.385
Overige personeelskosten	2.319	4.026
	<u>224.992</u>	<u>236.411</u>
Lonen en salarissen		
Bruto lonen musici	30.291	53.175
Loon directie	58.367	53.175
Pensioenlasten	8.880	-
Kosten zelfstandige musici	125.135	126.035
	<u>222.673</u>	<u>232.385</u>
<i>Overige personeelskosten</i>		
Overige personeelskosten	2.319	4.026
Afschrijvingen		
<i>Afschrijvingen materiële vaste activa</i>		
Machines en instrumenten	2.790	390
Inventaris	219	210
Vervoermiddelen	590	580
Boekresultaat materiële vaste activa	-450	-
	<u>3.149</u>	<u>1.180</u>
Verkoopkosten		
Kosten drukwerk en website	6.608	10.980
Kosten symposia / workshops	1.011	3.153
	<u>7.619</u>	<u>14.133</u>

3.6 Toelichting op de staat van baten en lasten

	2025	2024
	€	€
Vervoerskosten		
Onderhoud en gebruik auto	5.753	4.419
Overige vervoerskosten	23.884	24.042
	<u>29.637</u>	<u>28.461</u>
Kantoorkosten		
Kantoorbenodigdheden	1.974	6.123
Portokosten	1.905	1.747
Accountantskosten	6.286	3.455
Telecommunicatie	1.269	1.243
Administratieve dienstverlening	-	5.114
Bankkosten	967	915
Overige kantoorkosten	947	-
	<u>13.348</u>	<u>18.597</u>
Algemene kosten		
Onderhoud instrumenten	5.078	5.835
Zakelijke verzekeringen	6.214	5.725
	<u>11.292</u>	<u>11.560</u>
Financiële baten en lasten		
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten		
Rentebate rekening courant banken	<u>3.595</u>	<u>4.060</u>
Belastingen		
Correctie vennootschapsbelasting voorgaande jaren	<u>-1.629</u>	<u>-</u>

Rotterdam,
Stichting Muziek in Huis

N. de Gier

4. OVERIGE GEGEVENS



4.1 Controleverklaring

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Aan het bestuur van
Stichting Muziek in Huis

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2025

Ons oordeel

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2025 van Stichting Muziek in Huis te Amsterdam gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2025 en de staat van baten en lasten over 2025 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2025;
2. de Staat van baten en lasten; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis van ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Muziek in Huis zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit: het bestuursverslag.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie: met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat en alle informatie bevat die op grond van Titel 9 Boek 2 BW is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.



Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in Titel 9 Boek 2 BW en de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de onderneming in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:



- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de met governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Halsteren,

Audit Combinate B.V.

T.M.D. van den Enden-Timmers
Accountant-Administratieconsulent